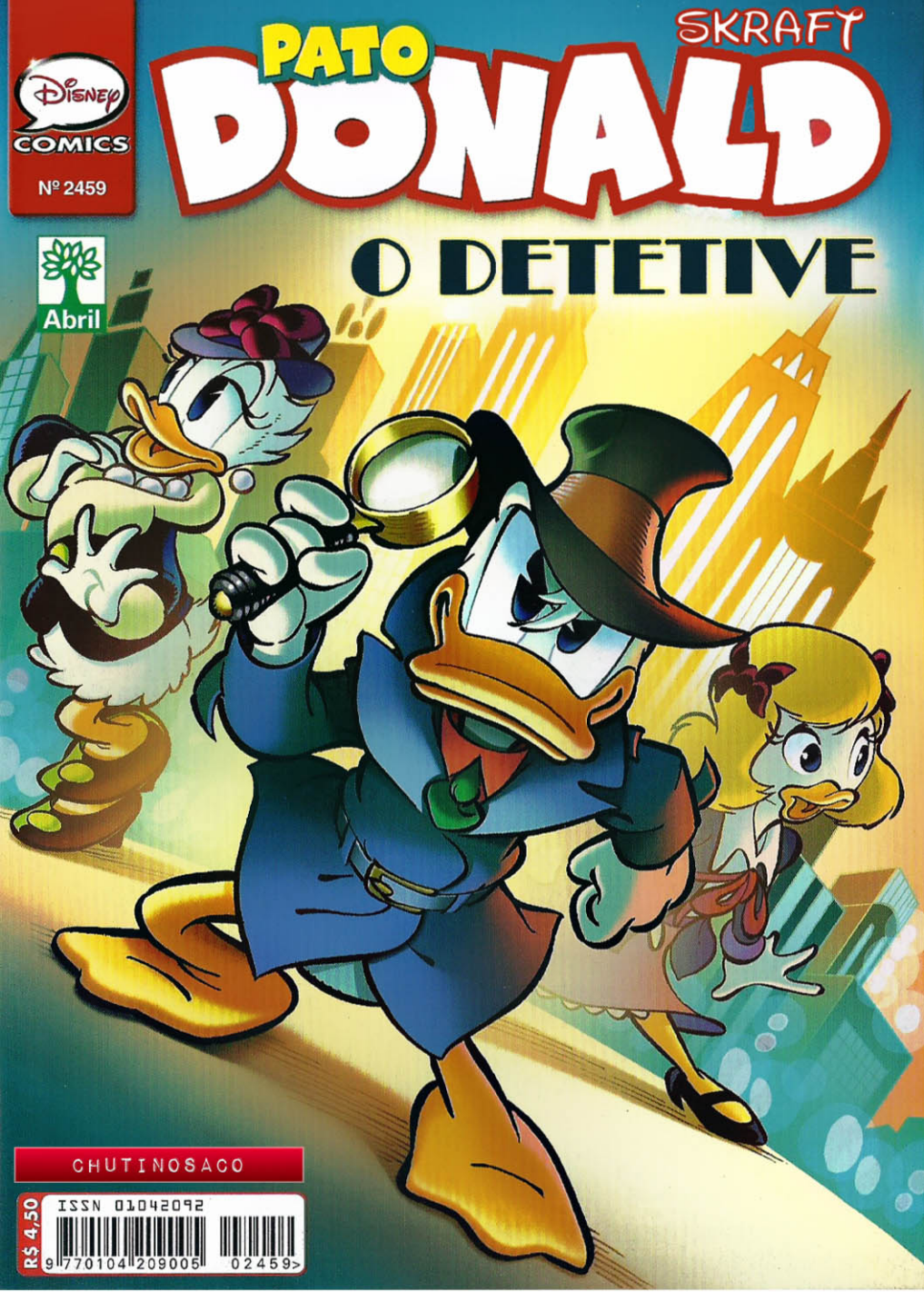
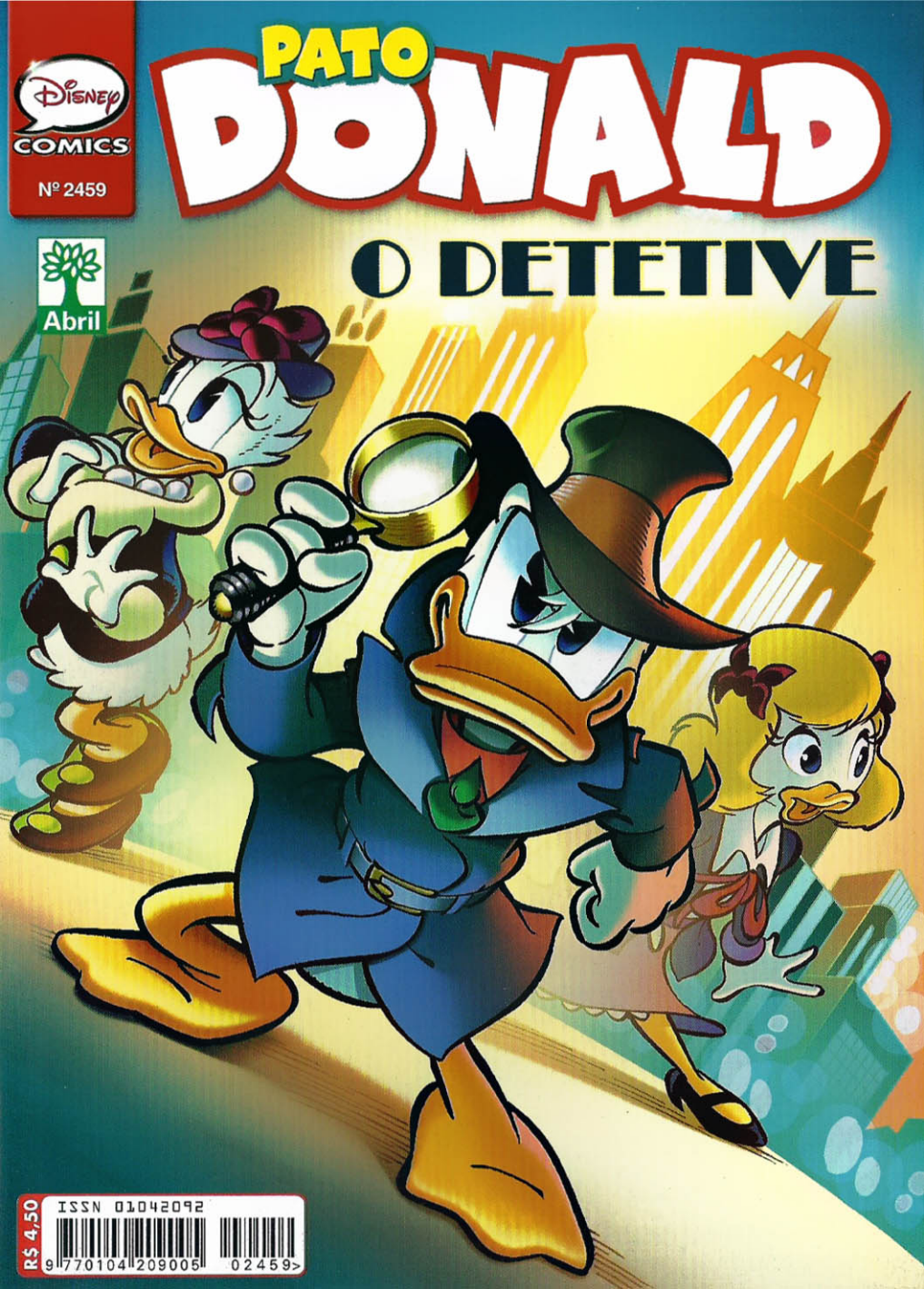

Disney
COMICS
Nº 2459
PATO
DONALD
SKRAFT
O DETETIVE
Abril
CHUTINOSACO
ISSN 01042092
R$ 4,50
9 770104 209005 02459


Disney
COMICS
Nº 2459
PATO
DONALD
O DETETIVE
Abril
R$ 4,50
ISSN 01042092
9 770104 209005 02459

Dois lançamentos imperdíveis para aventureiros e colecionadores

© 2016 Disney

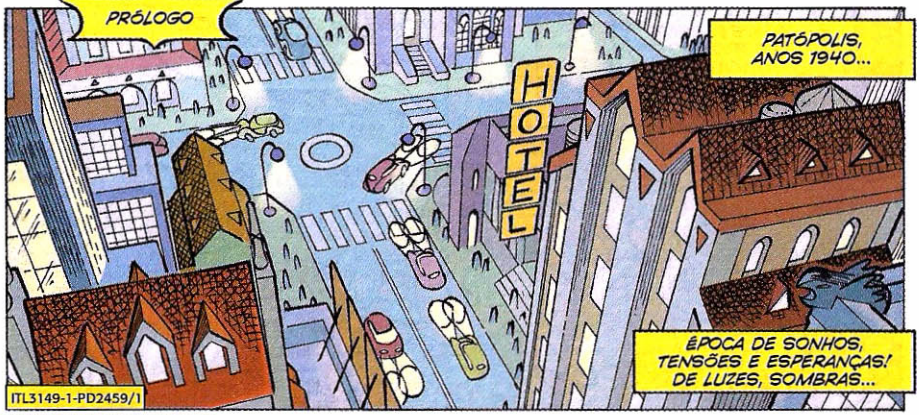
380 páginas e 29 histórias clássicas em quadrinhos.

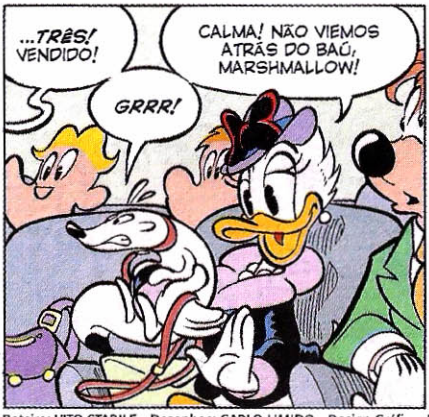
UM CLÁSSICO RETORNA!
Reprodução fiel do manual publicado originalmente em 1971.

Já nas bancas e livrarias!

Disponível também para venda on-line nas livrarias Saraiva e Cultura

Abril





Roteiro: VITO STABILE • Desenhos: CARLO LIMIDO • Design Gráfico: LUA AZUL

VAMOS PASSAR AO PRÓXIMO LOTE!
O CHEFE VAI GOSTAR, BUCK! POUCA GRANA POR UM TESOURO EM POTENCIAL!
CASA DE LEILÕES
APOSTO QUE O SUJA-TELAS ESCONDEU AÍ AS ECONOMIAS DE UMA VIDA, SLIM!
VAMOS CHECAR! SAI PRA LÁ!
SBRANG
Q-QUÊ?
PORCARIA! SÓ TRAPOS CARCOMIDOS!
DINDIM JOGADO FORA!
OPA! ACHEI UM CADERNINHO!

É O DIÁRIO DE PAINTELL! LEGÍVEL, APESAR DE ROÍDO PELAS TRAÇAS!
TSC! NINGUÉM VAI PAGAR NADA POR ELE!
HUM... LEIA AQUI! PELO JEITO, PRECISAMOS DO QUADRO À VENDA NO LEILÃO!
UAU! O CHEFE NÃO VAI QUERER PERDER ESSA! VAMOS LÁ!
QUADRO VENDIDO PRA MARGARIDA POR 300 PATACAS!
POC POC
VIVA!
XI! TARDE DEMAIS!
EU SABIA QUE FICARIA COM ELE! HOJE É MEU DIA DE SORTE!
NÃO TENHA TANTA CERTEZA, BONECA! O DIA AINDA NÃO ACABOU!
Q-QUEM FALOU?

O QUE V-VOCÊS QUEREM? EU NÃO TRAGO DINHEIRO COMIGO!
OH! NADA DE VIL METAL! NÓS TEMOS INTERESSES MAIS... ARTÍSTICOS!
ENTREGUE O QUADRO, PATA! ESTAMOS PEDINDO COM EDUCAÇÃO!
ESQUEÇAM! EU NÃO NEGOCIO COM VILÕES!
CERTO! ESTE MEU AMIGO VAI FAZER VOCÊ MUDAR DE IDEIA!
EH, EH!
QUAC!
¿NHOC!?
¡AU! PULGUENTO DANADO!
CRUNCH
BOA, MARSHMALLOW! VAI GANHAR PORÇÃO DUPLA DE RAÇÃO!
ESTÁ FUGINDO!
DEIXE PRA LÁ! VAI ATRAIR OS TIRAS!
HÁ OUTROS MEIOS DE CONSEGUIR O QUE QUEREMOS!

DETETIVE DONALD

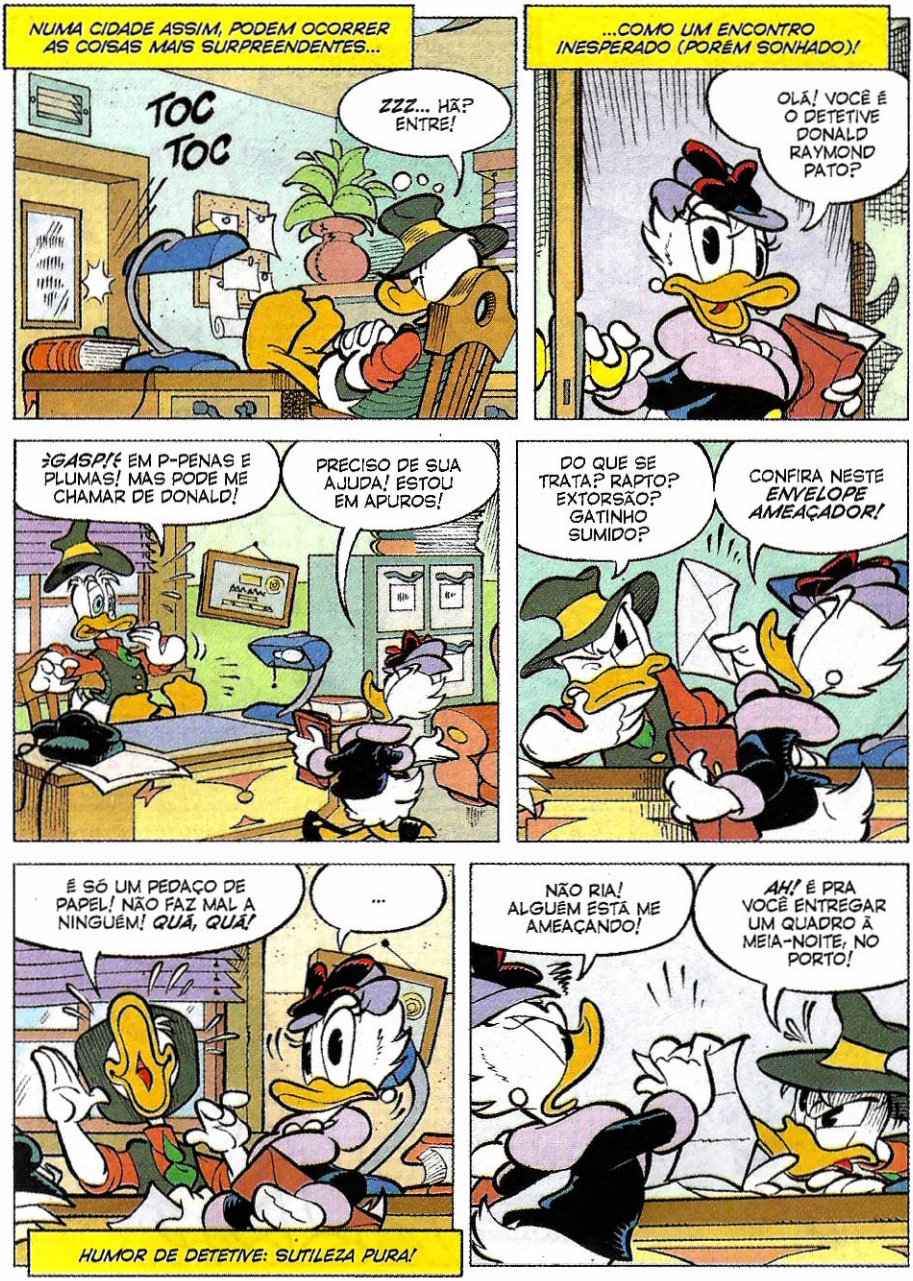
MISTÉRIO SOBRE TELA

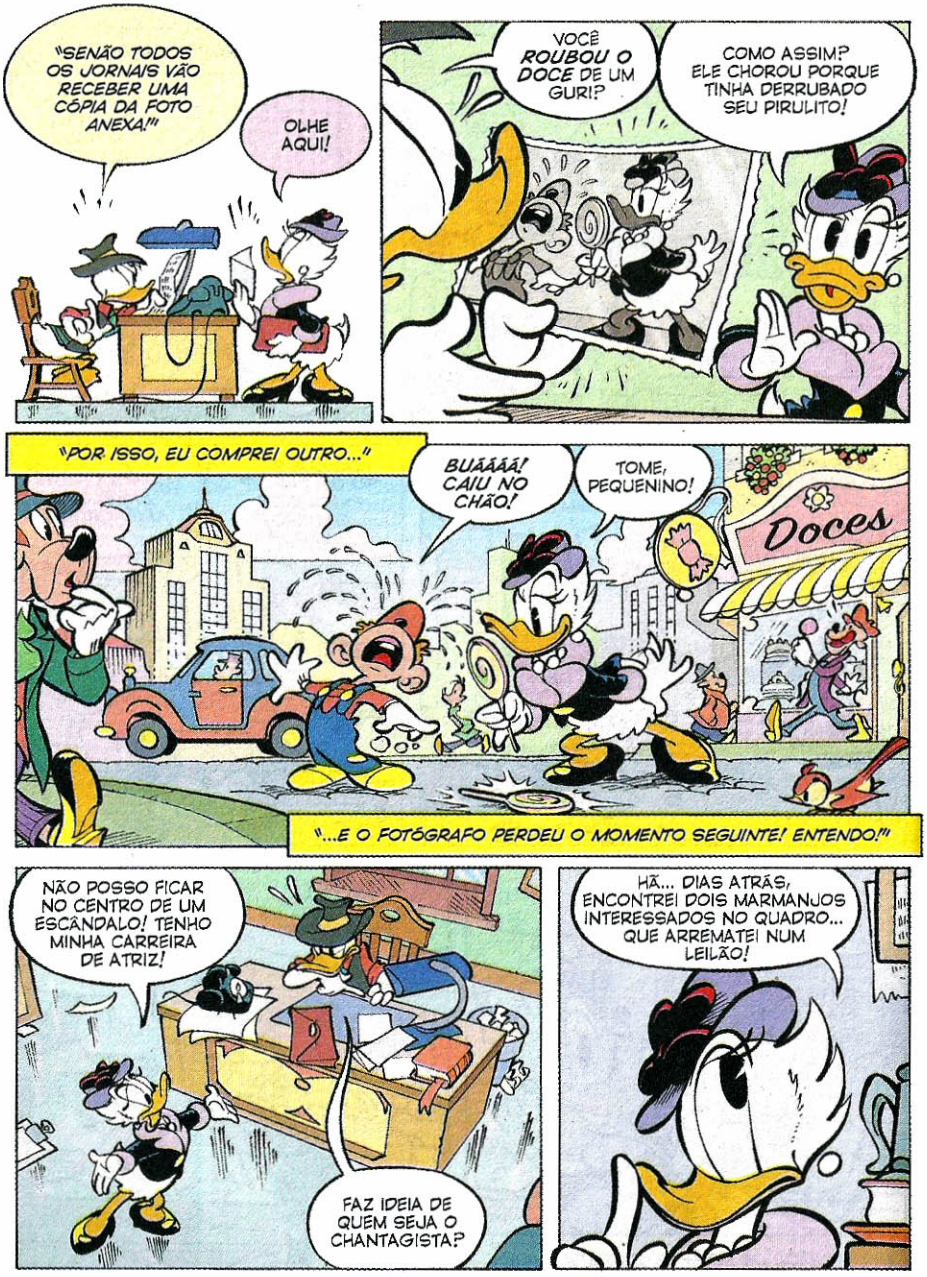
Walt Disney

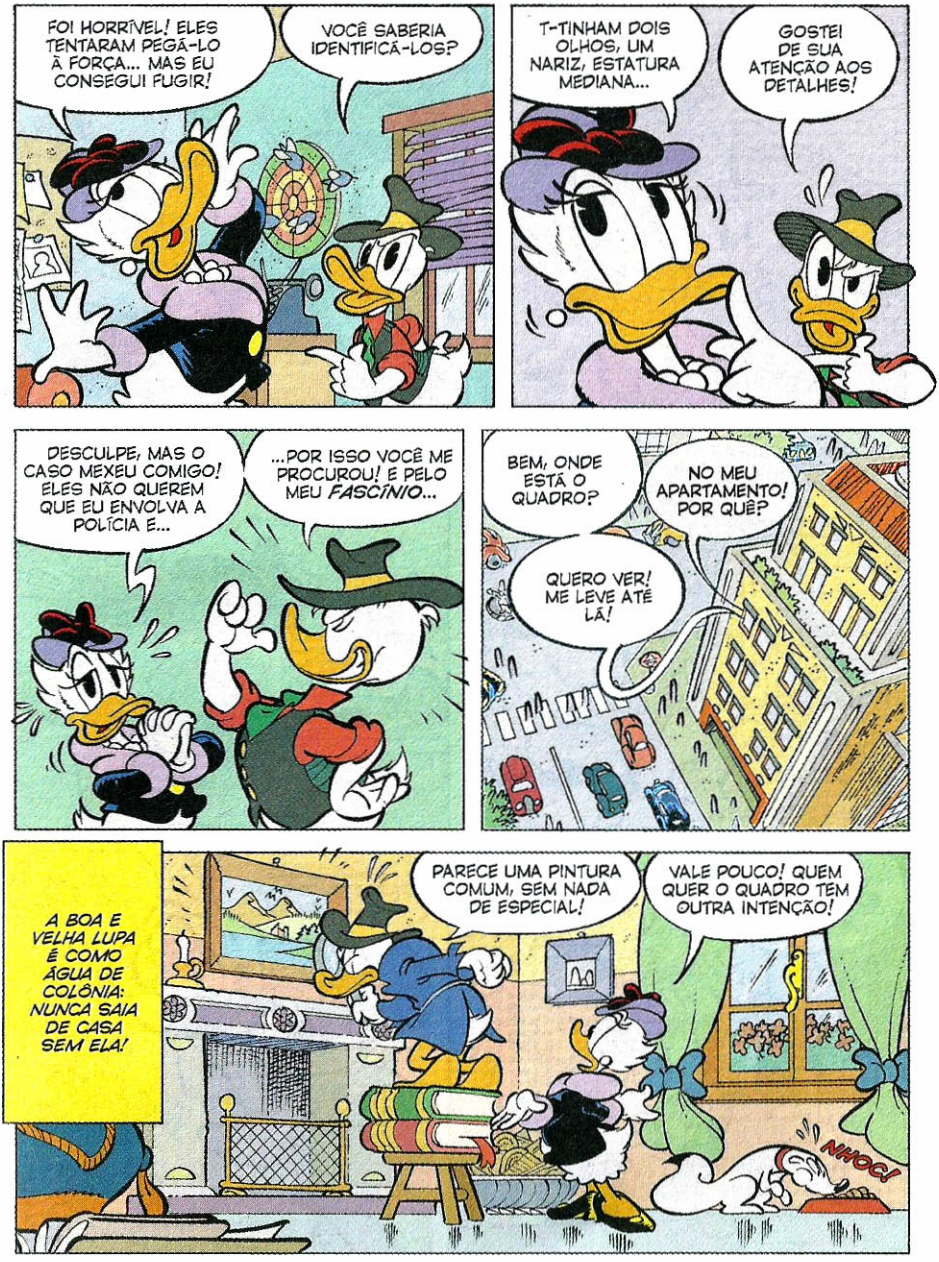
O WILBUR VAI ME OUVIR! COMO POSSO TRABALHAR COMENDO MAL?
UM BOM DETETIVE SEMPRE SE FAZ RESPEITAR!
DE NOVO QUI, DONALD? HOJE É SÓ A QUARTA VEZ!
EU NOTO CERTA IRONIA EM SUA VOZ!
Wilbur's
FALTARAM PICLES NO WILBÚRGUER QUE VOCÊ ME VENDEU!
RELAXE! EU FAÇO OUTRO! EH, EH!
E AINDA ACHA ISSO DIVERTIDO?
ELE SABE A VERDADEIRA RAZÃO QUE TRAZ VOCÊ AQUI, PATO!
BOM DIA PRA VOCÊ TAMBÉM, SILVA!
INSPETOR SILVA! ENTÃO, ESPERA CONQUISTÁ-LA?

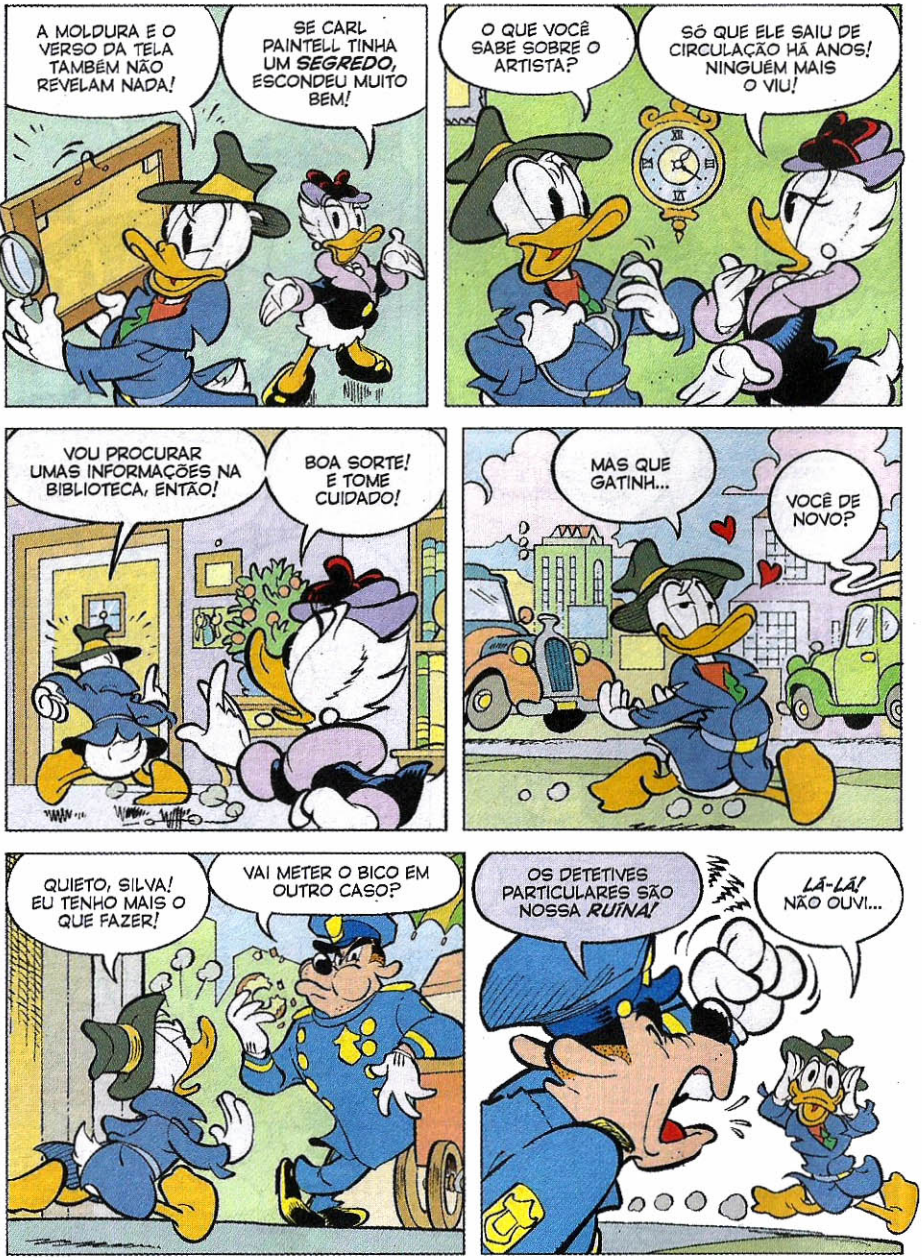
A QUE VOCÊ SE REFERE?
VOCÊ SABE MUITO BEM...
...AFINAL, MORRE DE AMORES POR *MARGARIDA VON PLUME*, A ATRIZ DO 3º ANDAR!
¡TSC!¿ SOU APENAS UM FÃ!
VOCÊ SABE QUE É CONTRA A LEI DIFAMAR O PRÓXIMO COM ESSA *VOZ DE OGRO*?
E VOCÊ, SABE QUE É CONTRA A LEI FAZER ESSA *CARA DE PALERMA*?
NÃO BRIGUEM! EU OFEREÇO UMA XÍCARA DE *CAFÉ AMARGO* PROS DOIS!
ALGUÉM DEVIA TOMAR UM *CHÁ DE CAMOMILA!*
EI! A MARGARIDA!
AARGH! ¡COOF!¿

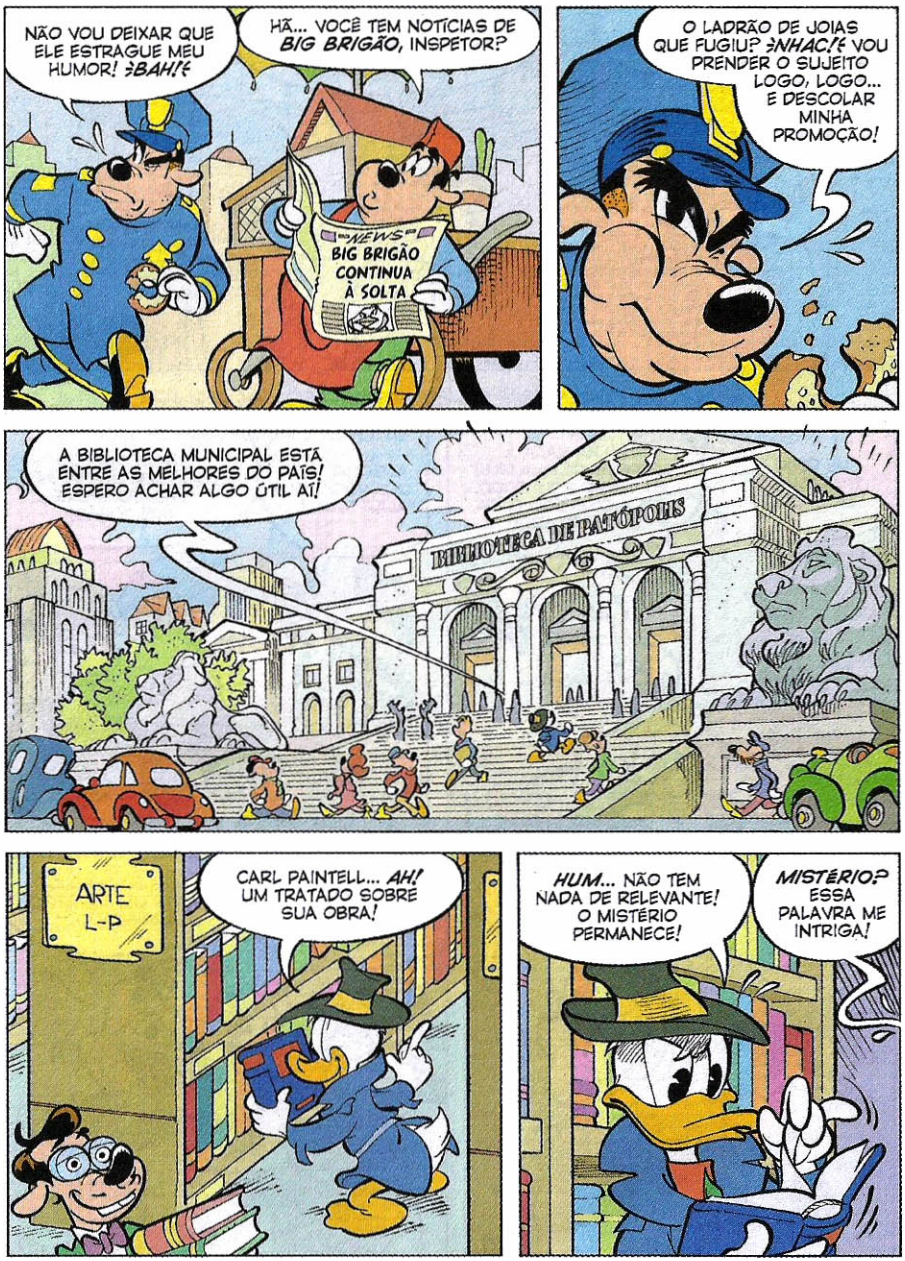
LALA-RÁÁ!
PONTUAL COMO SEMPRE PRA REGAR SEUS GERÂNIOS!
APENAS FÃ, HEIN? BASTA VÊ-LA PRA VOCÊ SE DERRETER!
QUIETO, SILVA! VÁ TRABALHAR!
EU IRIA... SE VOCÊ NÃO ME ATRAPALHASSE COM SEUS CASOS! SERE! PROMOVIDO EM BREVE, OUVIU?
ASSIM QUE VOCÊ TIVER METADE DA MINHA CAPACIDADE!
ORA, SEU... GRRR!
D-DESTA VEZ, EU EXAGEREI!
SUMA ANTES QUE EU O PRENDA POR DESACATO À AUTORIDADE!
PROCURADO
BIG BRIGÃO
SWIIISH
¿GLUP!?
TCHAU!


NUMA CIDADE ASSIM, PODEM OCORRER AS COISAS MAIS SURPREENDENTES...
TOC TOC
ZZZ... HÃ? ENTRE!
...COMO UM ENCONTRO INESPERADO (PORÉM SONHADO)!
OLÁ! VOCÊ É O DETETIVE DONALD RAYMOND PATO?
¡GASP!¿É EM P-PENAS E PLUMAS! MAS PODE ME CHAMAR DE DONALD!
PRECISO DE SUA AJUDA! ESTOU EM APUROS!
DO QUE SE TRATA? RAPTO? EXTORSÃO? GATINHO SUMIDO?
CONFIRA NESTE ENVELOPE AMEAÇADOR!
É SÓ UM PEDAÇO DE PAPEL! NÃO FAZ MAL A NINGUÉM! QUÁ, QUÁ!
...
HUMOR DE DETETIVE: SUTILEZA PURA!
NÃO RIA! ALGUÉM ESTÁ ME AMEAÇANDO!
AH! É PRA VOCÊ ENTREGAR UM QUADRO À MEIA-NOITE, NO PORTO!


"SENÃO TODOS OS JORNAIS VÃO RECEBER UMA CÓPIA DA FOTO ANEXA!"
OLHE AQUI!
VOCÊ ROUBOU O DOCE DE UM GURI?
COMO ASSIM? ELE CHOROU PORQUE TINHA DERRUBADO SEU PIRULITO!
"POR ISSO, EU COMPREI OUTRO..."
BUÁÁÁÁ! CAIU NO CHÃO!
TOME, PEQUENINO!
Doces
"...E O FOTÓGRAFO PERDEU O MOMENTO SEGUINTE! ENTENDO!"
NÃO POSSO FICAR NO CENTRO DE UM ESCÂNDALO! TENHO MINHA CARREIRA DE ATRIZ!
FAZ IDEIA DE QUEM SEJA O CHANTAGISTA?
HÃ... DIAS ATRÁS, ENCONTREI DOIS MARMANJOS INTERESSADOS NO QUADRO... QUE ARREMATEI NUM LEILÃO!

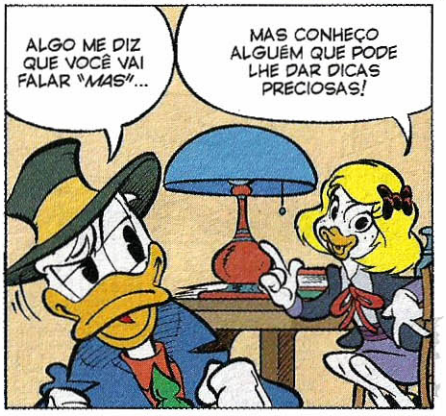

FOI HORRÍVEL! ELES TENTARAM PEGÁ-LO À FORÇA... MAS EU CONSEGUI FUGIR!
VOCÊ SABERIA IDENTIFICÁ-LOS?
T-TINHAM DOIS OLHOS, UM NARIZ, ESTATURA MEDIANA...
GOSTEI DE SUA ATENÇÃO AOS DETALHES!
DESCULPE, MAS O CASO MEXEU COMIGO! ELES NÃO QUEREM QUE EU ENVOLVA A POLÍCIA E...
...POR ISSO VOCÊ ME PROCUROU! É PELO MEU FASCÍNIO...
BEM, ONDE ESTÁ O QUADRO?
NO MEU APARTAMENTO! POR QUÊ?
QUERO VER! ME LEVE ATÉ LÁ!
A BOA E VELHA LUPA É COMO ÁGUA DE COLÔNIA: NUNCA SAIA DE CASA SEM ELA!
PARECE UMA PINTURA COMUM, SEM NADA DE ESPECIAL!
VALE POUCO! QUEM QUER O QUADRO TEM OUTRA INTENÇÃO!
NHOC!


A MOLDURA E O VERSO DA TELA TAMBÉM NÃO REVELAM NADA!
SE CARL PAINTELL TINHA UM SEGREDO, ESCONDEU MUITO BEM!
O QUE VOCÊ SABE SOBRE O ARTISTA?
SÓ QUE ELE SAIU DE CIRCULAÇÃO HÁ ANOS! NINGUÉM MAIS O VIU!
VOU PROCURAR UMAS INFORMAÇÕES NA BIBLIOTECA, ENTÃO!
BOA SORTE! E TOME CUIDADO!
MAS QUE GATINH...
VOCÊ DE NOVO?
QUIETO, SILVA! EU TENHO MAIS O QUE FAZER!
VAI METER O BICO EM OUTRO CASO?
OS DETETIVES PARTICULARES SÃO NOSSA RUÍNA!
LÁ-LÁ! NÃO OUVI...


NÃO VOU DEIXAR QUE ELE ESTRAGUE MEU HUMOR! ¡BAH!¿
HÃ... VOCÊ TEM NOTÍCIAS DE *BIG BRIGÃO*, INSPETOR?
"NEWS"
BIG BRIGÃO CONTINUA À SOLTA
O LADRÃO DE JOIAS QUE FUGIU? ¡NHAC!¿ VOU PRENDER O SUJEITO LOGO, LOGO... E DESCOLAR MINHA PROMOÇÃO!
A BIBLIOTECA MUNICIPAL ESTÁ ENTRE AS MELHORES DO PAÍS! ESPERO ACHAR ALGO ÚTIL AÍ!
BIBLIOTECA DE PATÓPOLIS
ARTE
L-P
CARL PAINTELL... *AH!* UM TRATADO SOBRE SUA OBRA!
HUM... NÃO TEM NADA DE RELEVANTE! O MISTÉRIO PERMANECE!
MISTÉRIO? ESSA PALAVRA ME INTRIGA!

HÃ? QUEM É VOCÊ?
EU ME CHAMO OLIVIA! VOCÊ É DETETIVE, CERTO? DÁ PRA NOTAR!
ARTE Q-Z
REGRA DO OFÍCIO: PASSAR SEMPRE DESPERCEBID... AH, ESQUEÇA!

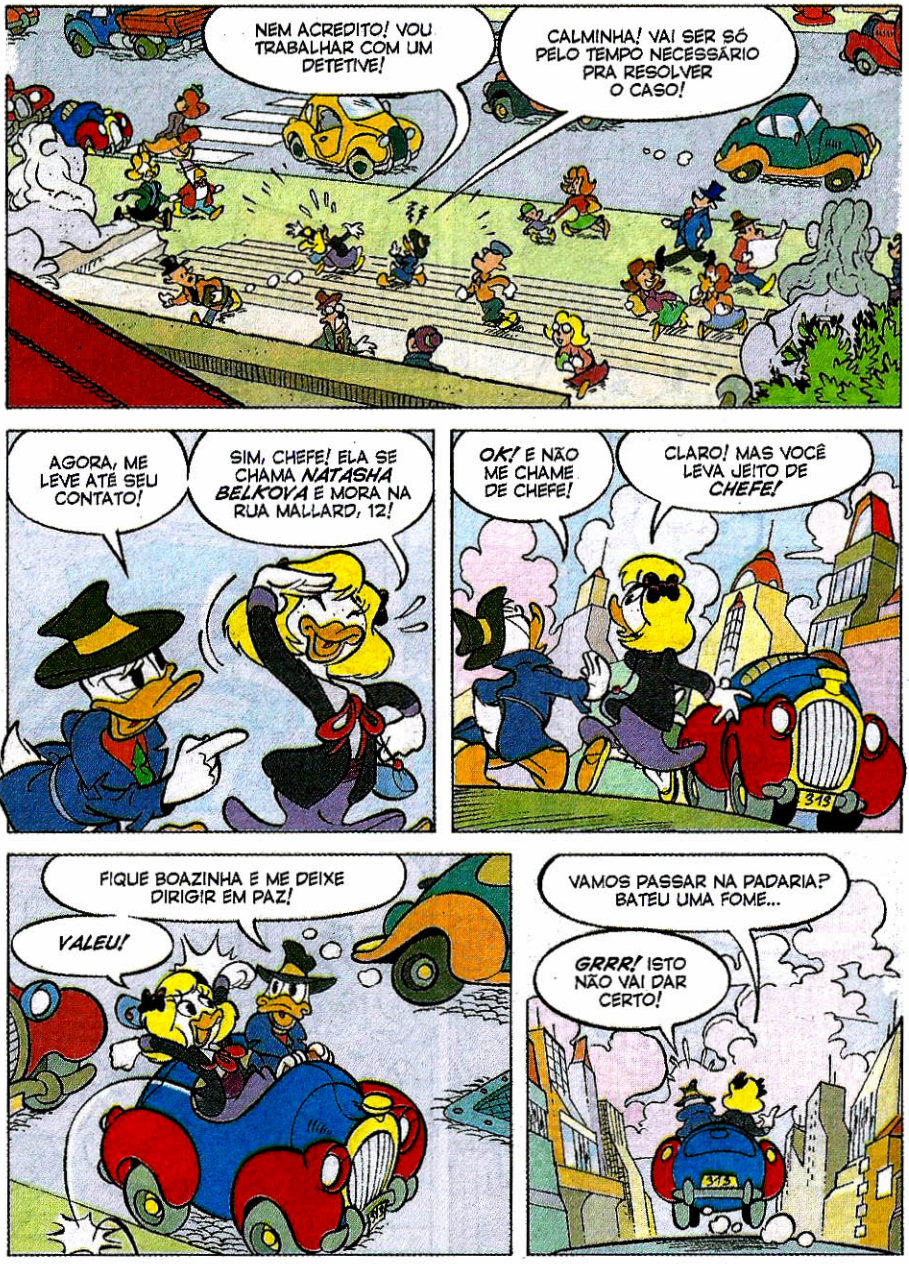
ME DEIXE TRABALHAR, MOCINHA!
NÃO HÁ NADA A RESPEITO DE PAINTELL! EU VENHO AQUI TODO DIA E CONHEÇO CADA LIVRO DE ARTE!

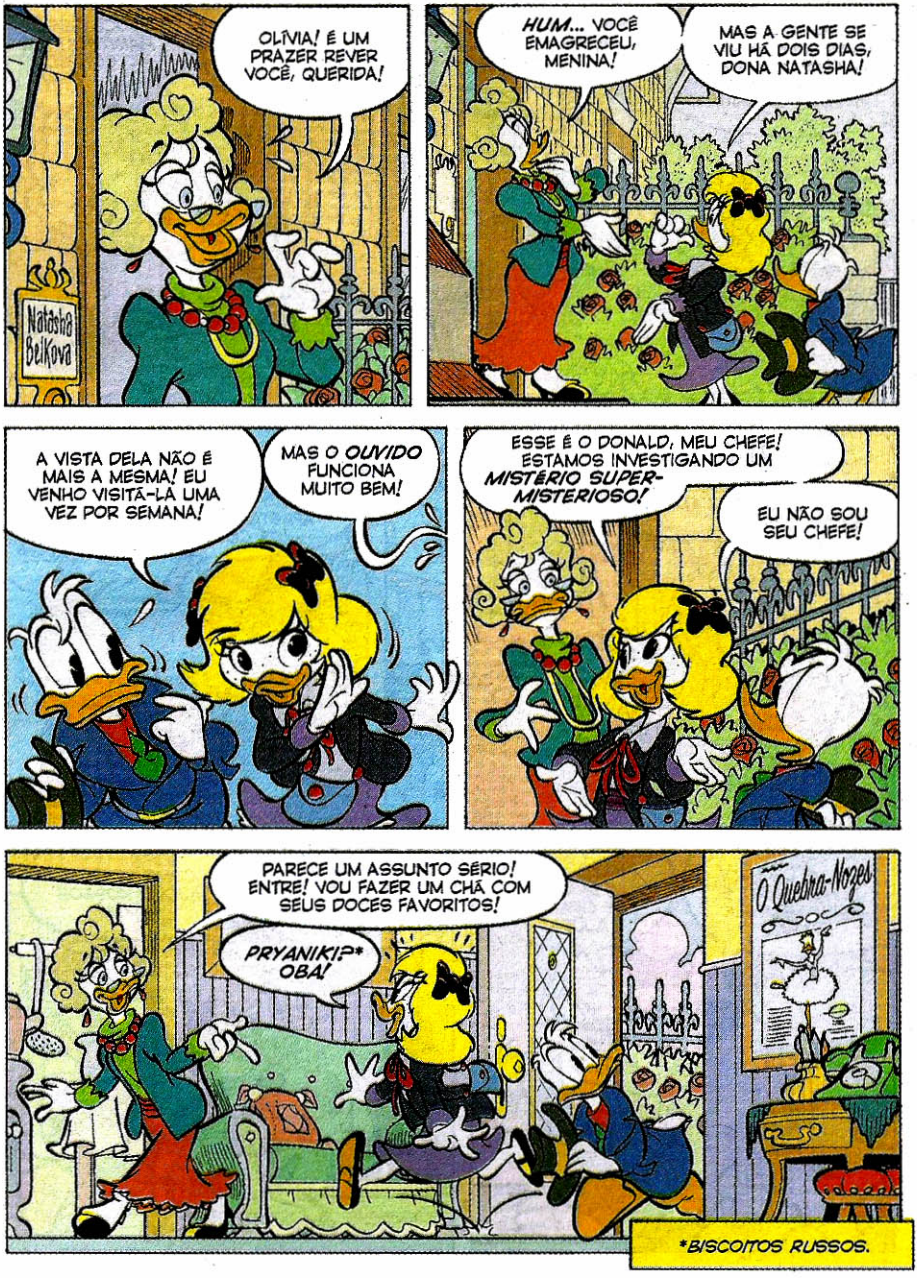

ALGO ME DIZ QUE VOCÊ VAI FALAR "MAS"...
MAS CONHEÇO ALGUÉM QUE PODE LHE DAR DICAS PRECIOSAS!

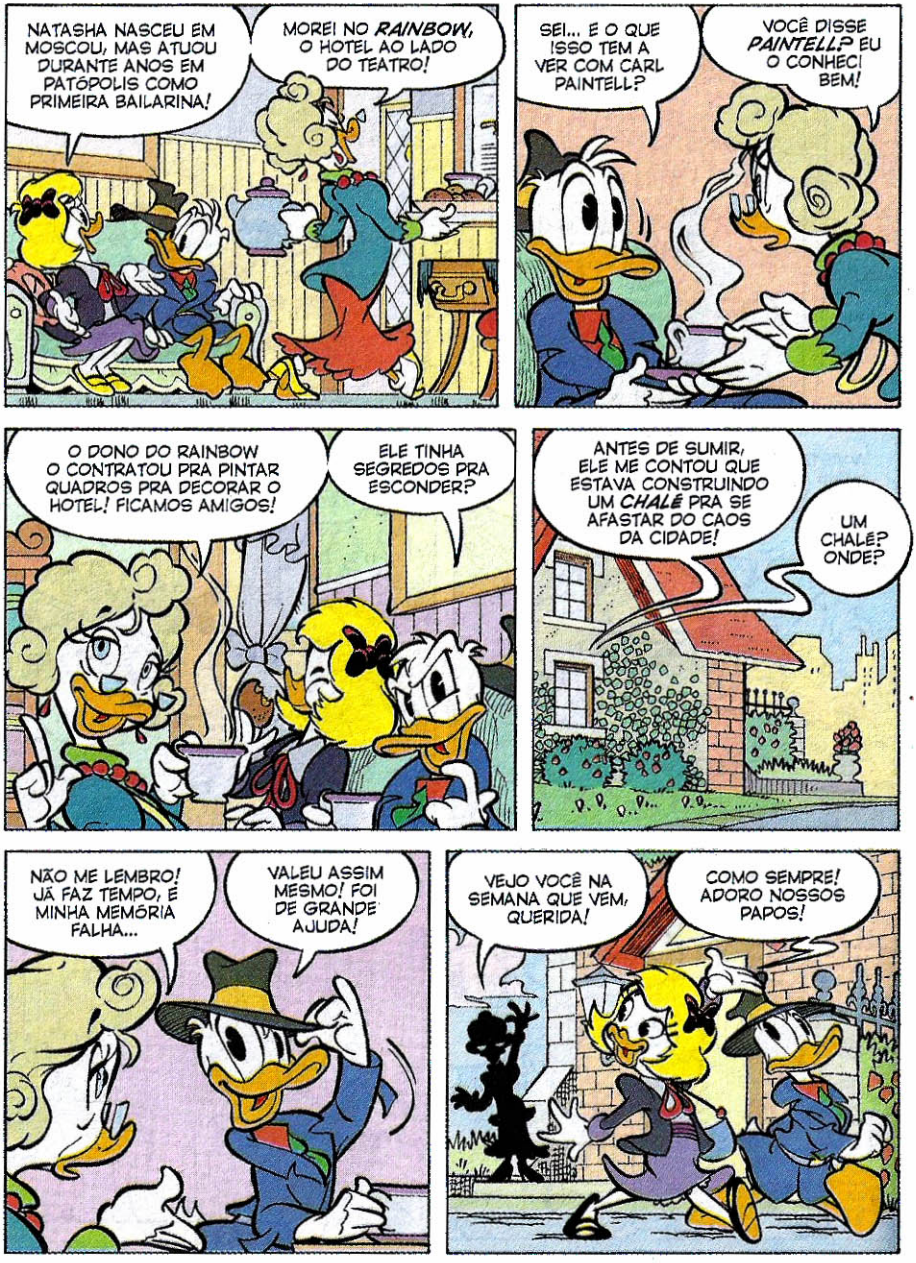
QUEM?
EH, EH! FAÇA DE MIM SUA ASSISTENTE E EU CONTO!

EI! EU NÃO PRECISO DE ASSISTENTE!
MAS EU DESEJO TANTO UM EMPREGO ARRISCADO...

POSSO VIRAR UMA NOVA WATSON! CONCORDA, SHERLOCK?
NEM PENSAR! VOU PESQUISAR MAIS... E ENCONTRAR ALGUMA COISA!
NESTA FUNÇÃO, FARO É UM DOTE FUNDAMENTAL...
TSC!
PINTURA DO SÉCULO 20
...TAL QUAL PERSEVERANÇA E ASTÚCIA!
BOLAS!
PORÉM, ÀS VEZES, UM GOLPE DE SORTE RESOLVE...
NADICA!
TUDO AZUL
OUÇA, GAROTA! PENSANDO BEM, SUA PROPOSTA É QUASE ACEITÁVEL!
SÉRIO? VIVAA!
PSST!
OPS! FOI MAL!


NEM ACREDITO! VOU TRABALHAR COM UM DETETIVE!
CALMINHA! VAI SER SÓ PELO TEMPO NECESSÁRIO PRA RESOLVER O CASO!
AGORA, ME LEVE ATÉ SEU CONTATO!
SIM, CHEFE! ELA SE CHAMA NATASHA BELKOVA E MORA NA RUA MALLARD, 12!
OK! E NÃO ME CHAME DE CHEFE!
CLARO! MAS VOCÊ LEVA JEITO DE CHEFE!
FIQUE BOAZINHA E ME DEIXE DIRIGIR EM PAZ!
VALEU!
VAMOS PASSAR NA PADARIA? BATEU UMA FOME...
GRRR! ISTO NÃO VAI DAR CERTO!


OLÍVIA! É UM PRAZER REVER VOCÊ, QUERIDA!
Natasha Belkova
HUM... VOCÊ EMAGRECEU, MENINA!
MAS A GENTE SE VIU HÁ DOIS DIAS, DONA NATASHA!
A VISTA DELA NÃO É MAIS A MESMA! EU VENHO VISITÁ-LA UMA VEZ POR SEMANA!
MAS O OUVIDO FUNCIONA MUITO BEM!
ESSE É O DONALD, MEU CHEFE! ESTAMOS INVESTIGANDO UM MISTÉRIO SUPER-MISTERIOSO!
EU NÃO SOU SEU CHEFE!
PARECE UM ASSUNTO SÉRIO! ENTRE! VOU FAZER UM CHÁ COM SEUS DOCES FAVORITOS!
PRYANIKI?* OBA!
O Quebra-Nozes
*BISCOITOS RUSSOS.


NATASHA NASCEU EM MOSCOU, MAS ATUOU DURANTE ANOS EM PATÓPOLIS COMO PRIMEIRA BAILARINA!
MOREI NO *RAINBOW*, O HOTEL AO LADO DO TEATRO!
SEI... E O QUE ISSO TEM A VER COM CARL PAINTELL?
VOCÊ DISSE *PAINTELL*? EU O CONHEÇO BEM!
O DONO DO RAINBOW O CONTRATOU PRA PINTAR QUADROS PRA DECORAR O HOTEL! FICAMOS AMIGOS!
ELE TINHA SEGREDOS PRA ESCONDER?
ANTES DE SUMIR, ELE ME CONTOU QUE ESTAVA CONSTRUINDO UM *CHALÉ* PRA SE AFASTAR DO CAOS DA CIDADE!
UM CHALÉ? ONDE?
NÃO ME LEMBRO! JÁ FAZ TEMPO, É MINHA MEMÓRIA FALHA...
VALEU ASSIM MESMO! FOI DE GRANDE AJUDA!
VEJO VOCÊ NA SEMANA QUE VEM, QUERIDA!
COMO SEMPRE! ADORO NOSSOS PAPOS!

DESCOBRIU ALGO DE ÚTIL?
E COMO! O QUADRO QUE OS VILÕES QUEREM MOSTRA UM CHALÉ EM MEIO À NATUREZA!
IGNORO AS INTENÇÕES DELES, MAS TENHO QUE SABER QUAL É O CENÁRIO DA PINTURA!
EXATO! VAMOS À CASA DA MARGARIDA, SUA CLIENTE!
VOCÊ A DESCREVEU COMO UMA *BONECA!*
UM DETETIVE NÃO COMENTA ASSUNTOS DO CORAÇÃO!
COMENTA, SIM!
AH, É? QUANTOS VOCÊ CONHECE PRA AFIRMAR TAL BOBAGEM?
FORA VOCÊ, *NENHUM!*
A ARMA MAIS EFICAZ E SEGURA DE QUEM INVESTIGA? A PACIÊNCIA!
ESTOU OLHANDO HÁ HORAS E... *NADA!*
ELE TEM RAZÃO! VOCÊ É LINDA!
?!
NHOC

É IMPOSSÍVEL DETERMINAR O LUGAR RETRATADO!
NÃO SEJA TÃO DRÁSTICO, CHEFE!
OBSERVE AS MONTANHAS *IDÊNTICAS* AO FUNDO!
HÃ? E DAÍ?
A SENHORITA TEM UM ATLAS?
LÓGICO! A ESTANTE DE UMA ATRIZ DEVE SER COMPLETA!
AH, EU SABIA! SÃO AS *TWIN MOUNTAINS*, NO OREGON!
FICAM JUNTO AO *LAGO HOPE!*
LAGO HOPE
A PINTURA TAMBÉM TEM UM LAGO! LOCALIZAMOS O CHALÉ!
COMO RECONHECEU AS MONTANHAS?
BOM, A BIBLIOTECA INCLUI MUITOS VOLUMES DE *GEOGRAFIA!*
NÃO VOU AGUENTAR...

ALGO ERRADO?
NÃO! VAMOS *ESTUDAR* O QUE FAZER!

SABEMOS QUE O QUADRO REPRESENTA UM MAPA, MAS AS PRETENSÕES DOS BANDIDOS CONTINUAM *OBSCURAS!*
COMO VAMOS CLAREÁ-LAS?
DO ÚNICO MODO POSSÍVEL...

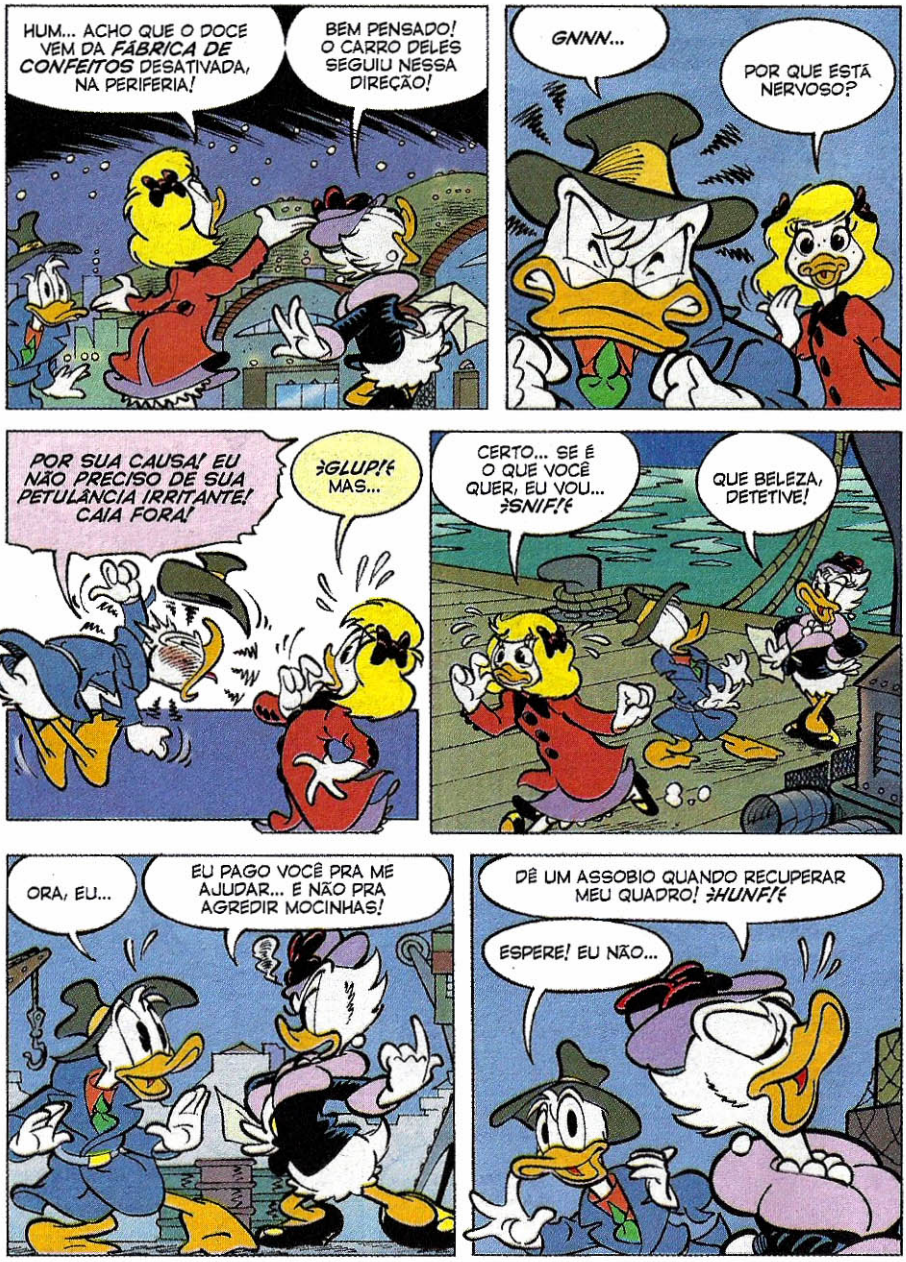
"ENTREGANDO A PINTURA NO PORTO, À MEIA-NOITE!"

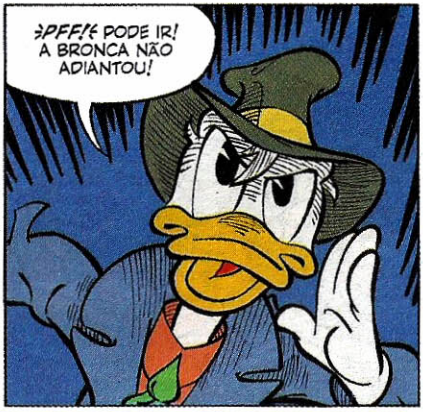
BRRR! ESPERO QUE O DETETIVE SAIBA O QUE FAZ! NÃO ME AGRADA ESTAR AQUI

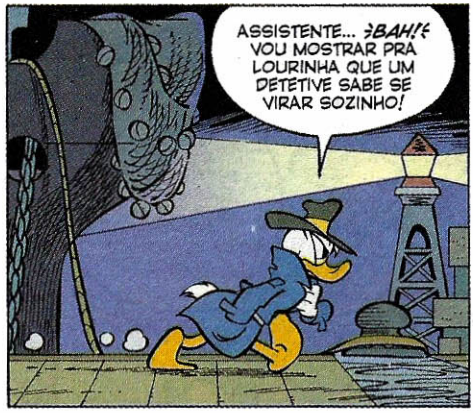
TENHO FRIO, FOME E SONO! E MEU PÉ DIREITO DORMIU!
SILÊNCIO! VEM VINDO ALGUÉM!

PREPARE-SE PRO CASO DE QUALQUER GRACINHA!
TOME O NEGATIVO DA FOTO COMPROMETEDORA!
OBRIGADA!
MISSÃO CUMPRIDA! VAMOS NESSA!
VRRR

ESTÃO INDO!
PERFEITO! É O MOMENTO IDEAL PRA DETER OS SAFADOS!
FIZ BEM EM TRAZER MEU... HÃ?
COUGH COUGH
NÃO ACREDITO! ACABOU A GASOLINA!
OH, NÃO! E AGORA?
MALDIÇÃO! COMO EU VOU PEGAR ELES?
CALMA! TALVEZ TENHAM DEIXADO ALGUMA PISTA!
THUD
VAMOS OLHAR AO REDOR! COMO NOS ROMANCES POLICIAIS!
TSC! É ISTO É A VIDA REAL, SABE? EU...
VEJA! MARCAS DE GELATINA ONDE O CARO ESTAVA!
E DAÍ? UM DELES PODE TER FEITO UMA BOQUINHA!

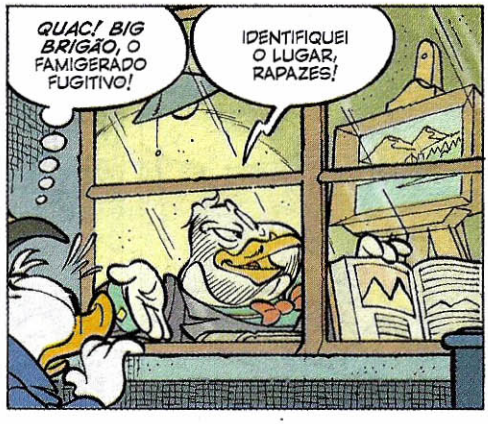

HUM... ACHO QUE O DOCE VEM DA FÁBRICA DE CONFEITOS DESATIVADA, NA PERIFERIA!
BEM PENSADO! O CARRO DELES SEGUIU NESSA DIREÇÃO!
GNNN...
POR QUE ESTÁ NERVOSO?
POR SUA CAUSA! EU NÃO PRECISO DE SUA PETULÂNCIA IRRITANTE! CAIA FORA!
¿GLUP!¿ MAS...
CERTO... SE É O QUE VOCÊ QUER, EU VOU... ¿SNIF!¿
QUE BELEZA, DETETIVE!
ORA, EU...
EU PAGO VOCÊ PRA ME AJUDAR... E NÃO PRA AGREDIR MOCINHAS!
DÊ UM ASSOBIO QUANDO RECUPERAR MEU QUADRO! ¿HUNF!¿
ESPERE! EU NÃO...


¿PFF!¿ PODE IR! A BRONCA NÃO ADIANTOU!


ASSISTENTE... ¿BAH!¿ VOU MOSTRAR PRA LOURINHA QUE UM DETETIVE SABE SE VIRAR SOZINHO!

"E ISSO TAMBÉM VALE PRA MARGARIDA!"
O CARRO DOS PILANTRAS! A FÁBRICA É MESMO O COVIL DELES!
PATÓPOLIS DOCES
FÁBRICA FECHADA

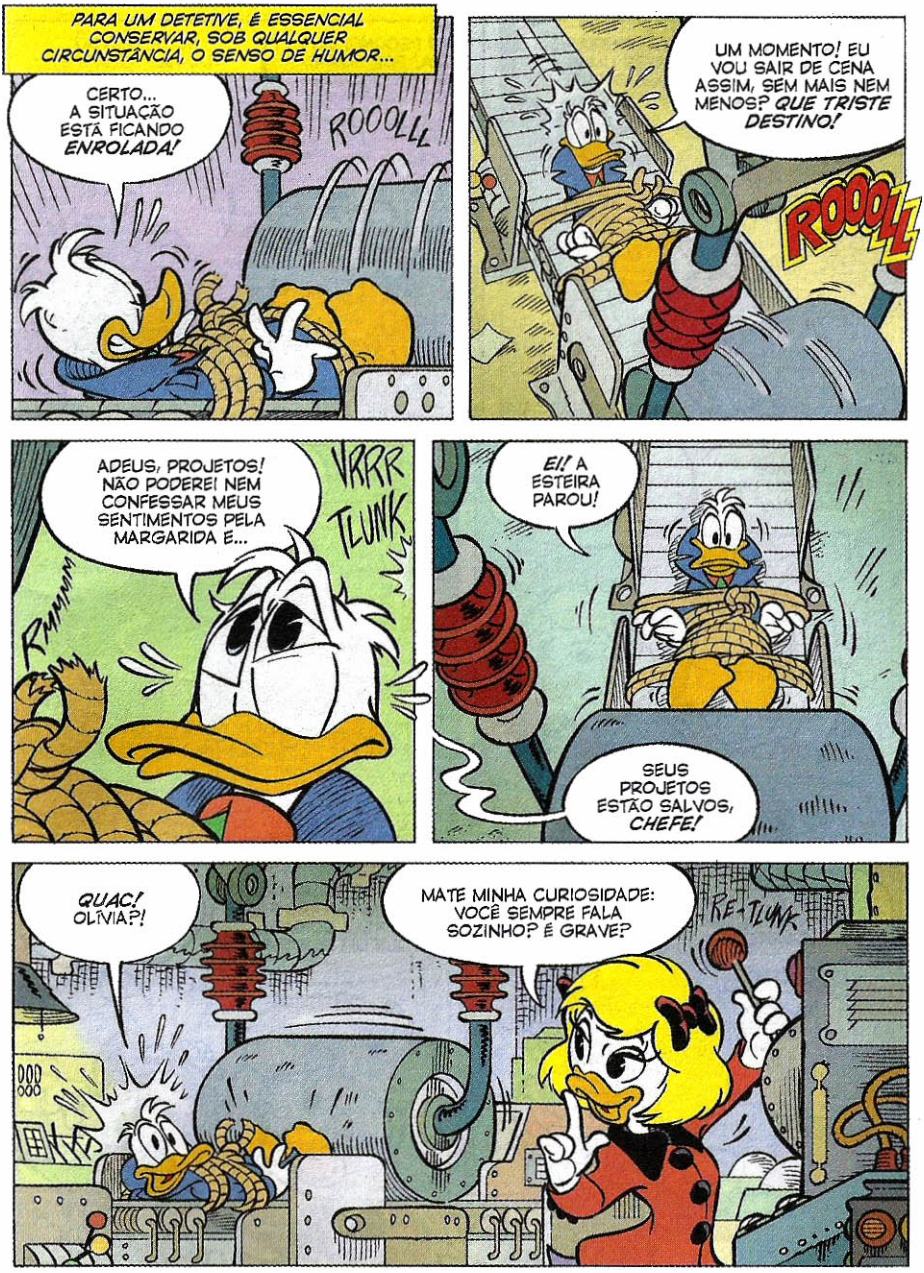
TEM GENTE NA JANELA! APOSTO QUE NÃO É UMA REUNIÃO DE CONDOMÍNIO...
ZITT
ZITT

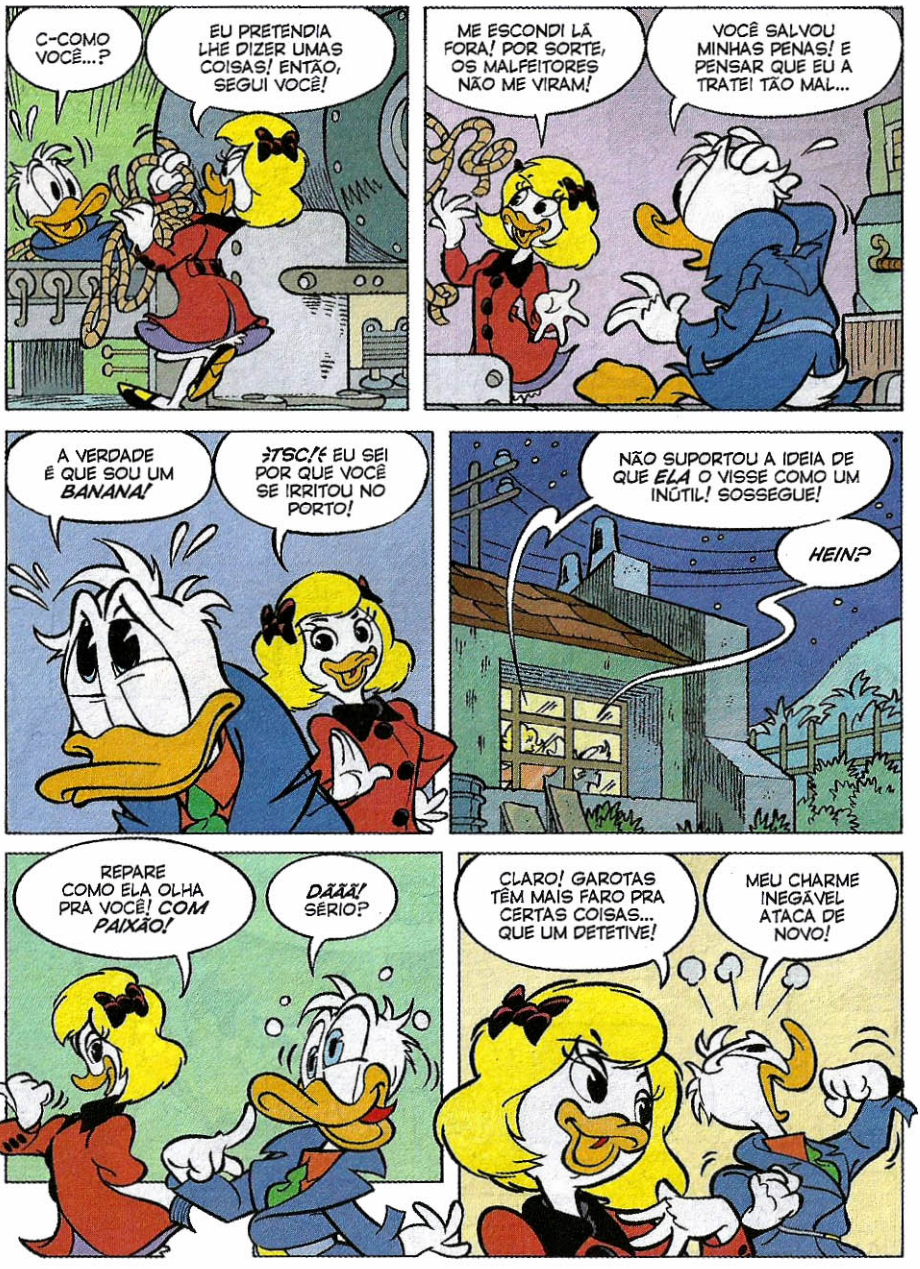

QUAC! BIG BRIGÃO, O FAMIGERADO FUGITIVO!
IDENTIFIQUEI O LUGAR, RAPAZES!

O CHALÉ FICA PERTO DAS *TWIN MOUNTAINS!*
}TSC!{ A CIDADE ESTÁ CHEIA DE *SABICHÕES*, PERITOS EM DECIFRAR MAPAS, AO QUE PARECE!
VOU PREMIAR VOCÊS PELA AJUDA, RAPAZES!
QUANDO LEU, NO DIÁRIO DE PAINTELL, QUE O QUADRO SERVIA PRA ACHAR AQUELAS *JOIAS*, A GENTE SOUBE O QUE FAZER!
AS *SAFIRAS DE GELO* FORAM CITADAS COMO AS GEMAS MAIS VALIOSAS DO MUNDO...
EU DESCOBRI QUE ELAS FORAM PRESENTEADAS AO *IMPERADOR DA CHINA* SÉCULOS ATRÁS! E VALEM *MILHÕES!*
TESOUROS DA HISTÓRIA
NÃO SEI COMO ELE OBTEVE AS PEDRAS... MAS NÃO IMPORTA! AGORA TEMOS UM MAPA!
E VALEU A PENA ESPERAR PELA *HORA CERTA* PRA AMEAÇAR A PATA COM UMA FOTO MENTIROSA!
PICARETAS! ESTÁ TUDO CLARO! SÓ ME RESTA CAPTURÁ-LOS COM O AUXÍLIO DE REFORÇ...
DURMA BEM, AMIGO!
URGH!
THUD

AI... UI... GRONF!
OI, PEQUENO PRÍNCIPE! PERDOE O DESCONFORTO DA CAMA...
IRC!
...MAS VOCÊ LOGO VAI SE ACOSTUMAR! EH, EH!
ME LIBERTE JÁ, CRIMINOSO! GRONF!
MAS POR QUÊ? MEU FIEL JARBAS FOI TÃO GENTIL AO CAPTURÁ-LO!
POR SORTE, EU ESTAVA DE GUARDA LÁ FORA!
DIGA, PÉ DE PATO: VOCÊ GOSTA DE CONFEITOS?
VAI ME DAR A ÚLTIMA REFEIÇÃO?

NÃO, MAS OFEREÇO A VOCÊ A CHANCE DE TESTAR NOSSO MAQUINÁRIO!
NÃO FICOU CONTENTE? É UM GRANDE PRIVILÉGIO!
ANTES DE PASSAR PELO FORNO, A MASSA DOS DOCES PRECISA SER... PRENSADA!
C-CADÊ SEU ESPÍRITO ESPORTIVO?
ORA, EU ADORO ESPORTES! A CAÇA, POR EXEMPLO!
TLUNK
VOU PEGAR SUA AMIGUINHA POR TER RECORRIDO A VOCÊ!
RMM
NÓS AVISAMOS A PATA! QUE PENA!
TOQUEM NUMA SÓ PLUMA DELA E EU...
DESCULPE, NÃO TENHO TEMPO PRA PAPEAR! UM TREM PRO OREGON ME AGUARDA!
VRRRRRRR
SE NECESSÁRIO, VAMOS REVIRAR O ESTADO INTEIRO ATRÁS DAS SAFIRAS! E AI DE QUEM TENTAR NOS DETER!
FALOU TUDO, CHEFE!
VROOOM


PARA UM DETETIVE, É ESSENCIAL CONSERVAR, SOB QUALQUER CIRCUNSTÂNCIA, O SENSO DE HUMOR...
CERTO... A SITUAÇÃO ESTÁ FICANDO ENROLADA!
ROOOLL
UM MOMENTO! EU VOU SAIR DE CENA ASSIM, SEM MAIS NEM MENOS? QUE TRISTE DESTINO!
ROOOLL
ADEUS, PROJETOS! NÃO PODEREI NEM CONFESSAR MEUS SENTIMENTOS PELA MARGARIDA E...
VRRR
TLUNK
RAMMM
EI! A ESTEIRA PAROU!
SEUS PROJETOS ESTÃO SALVOS, CHEFE!
QUAC! OLÍVIA?!
MATE MINHA CURIOSIDADE: VOCÊ SEMPRE FALA SOZINHO? É GRAVE?
RE-TLUNK


C-COMO VOCÊ...?
EU PRETENDIA LHE DIZER UMAS COISAS! ENTÃO, SEGUI VOCÊ!
ME ESCONDI LÁ FORA! POR SORTE, OS MALFEITORES NÃO ME VIRAM!
VOCÊ SALVOU MINHAS PENAS! E PENSAR QUE EU A TRATEI TÃO MAL...
A VERDADE É QUE SOU UM *BANANA!*
TSC! EU SEI POR QUE VOCÊ SE IRRITOU NO PORTO!
NÃO SUPORTOU A IDEIA DE QUE *ELA* O VISSE COMO UM INÚTIL! SOSSEGUE!
HEIN?
REPARE COMO ELA OLHA PRA VOCÊ! *COM PAIXÃO!*
DAÃÃ! SÉRIO?
CLARO! GAROTAS TÊM MAIS FARO PRA CERTAS COISAS... QUE UM DETETIVE!
MEU CHARME INEGÁVEL ATACA DE NOVO!

OS MALANDROS FORAM PRO OREGON! DÁ PRA SEGUI-LOS?
BIG BRIGÃO IA PEGAR UM TREM! SABEMOS ONDE FICA A ESTAÇÃO!

HÃ... A GENTE ESTÁ A PÉ, LEMBRA?
SIM, MAS BASTA UM TELEFONEMA PRA POLÍCIA...

"...E A GENTE GANHA TEMPO!"
E ATENÇÃO! BIG BRIGÃO VAI PRA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA COM SEUS CAPANGAS!
¿GASP!? É BIG BRIGÃO? É MINHA CHANCE!
DP 3
POLÍCIA

OS CRIMINOSOS SAÍRAM HÁ CINCO MINUTOS DA VELHA FÁBRICA DE CONFEITOS!
NÃO PRECISO SABER MAIS NADA!

EI! AONDE VAI, SILVA? A ESTAÇÃO FICA PRA LÁ!
FAÇA SUAS PALAVRAS CRUZADAS, JUCA!

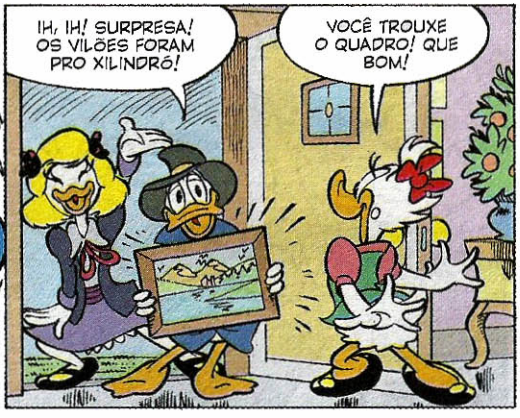
ESTA ESTRADA LEVA À FÁBRICA! APOSTO QUE OS MALVADÕES VÃO PASSAR POR AQUI!
VROOOM
POLÍCIA
X!! AQUILO NÃO É UM CARRO DA POLÍCIA?
É MESMO! MALDIÇÃO!
VAMOS DAR MEIA-VOLTA!
STREEEE
VROOOM
VROOOM
PAREM... AGORA!
TRATEM DE VAZAR, TIRAS!
BANG BANG
E-ESTÃO ATIRANDO EM NÓS!
VOCÊ NOTOU? SEGURE O VOLANTE!
ZING
ZING
ZING

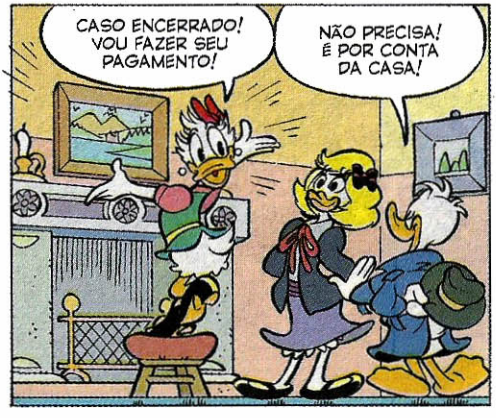
VAI, SILVA! NA ACADEMIA, CHAMAVAM VOCÊ DE MIRA DE FALCÃO!
BANG
E-ELE ACERTOU O PNEU! E EU PERDI O C-CONTROLE!
SKATA CRASH
NÃO SE MEXAM! VOCÊS ESTÃO PRESOS!
SKREEEE!
UNGH! MAS QUE AZAR!

O AZAR NÃO TEM NADA COM ISSO! FOMOS ALERTADOS POR *ALGUÉM* QUE VIU VOCÊS NA FÁBRICA!
A-AQUELE DETETIVE? MAS NÓS CUIDAMOS DELE!

DETETIVE? OH, NÃO! SERÁ...?
POR QUE A CARA FEIA? COM ESTA PRISÃO, VOCÊ VAI SER PROMOVIDO!

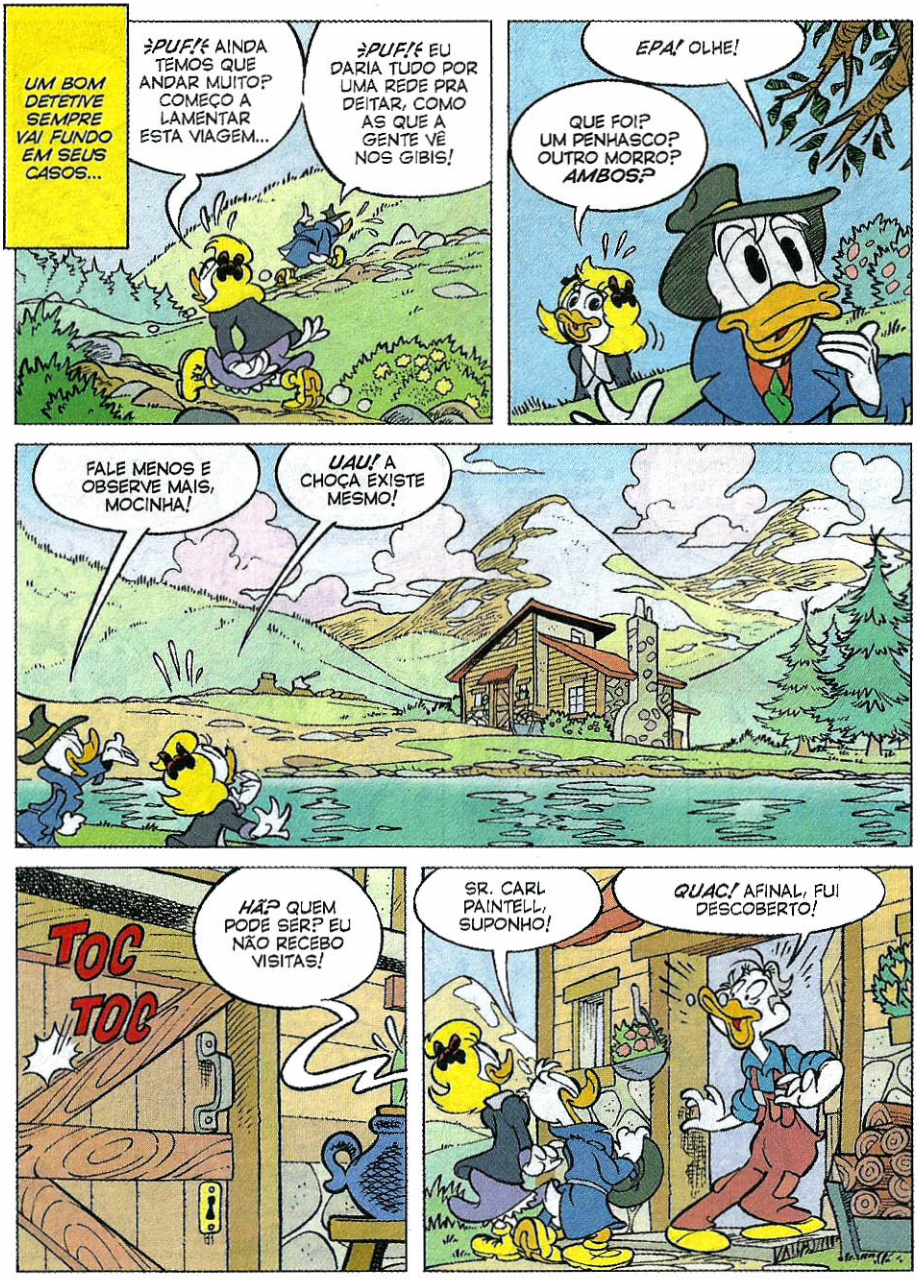
GRRR! POSSO ATÉ OUVIR AS RISADAS DE UM CERTO PATO QUANDO EU TIVER QUE... *AGRADECER* A ELE!

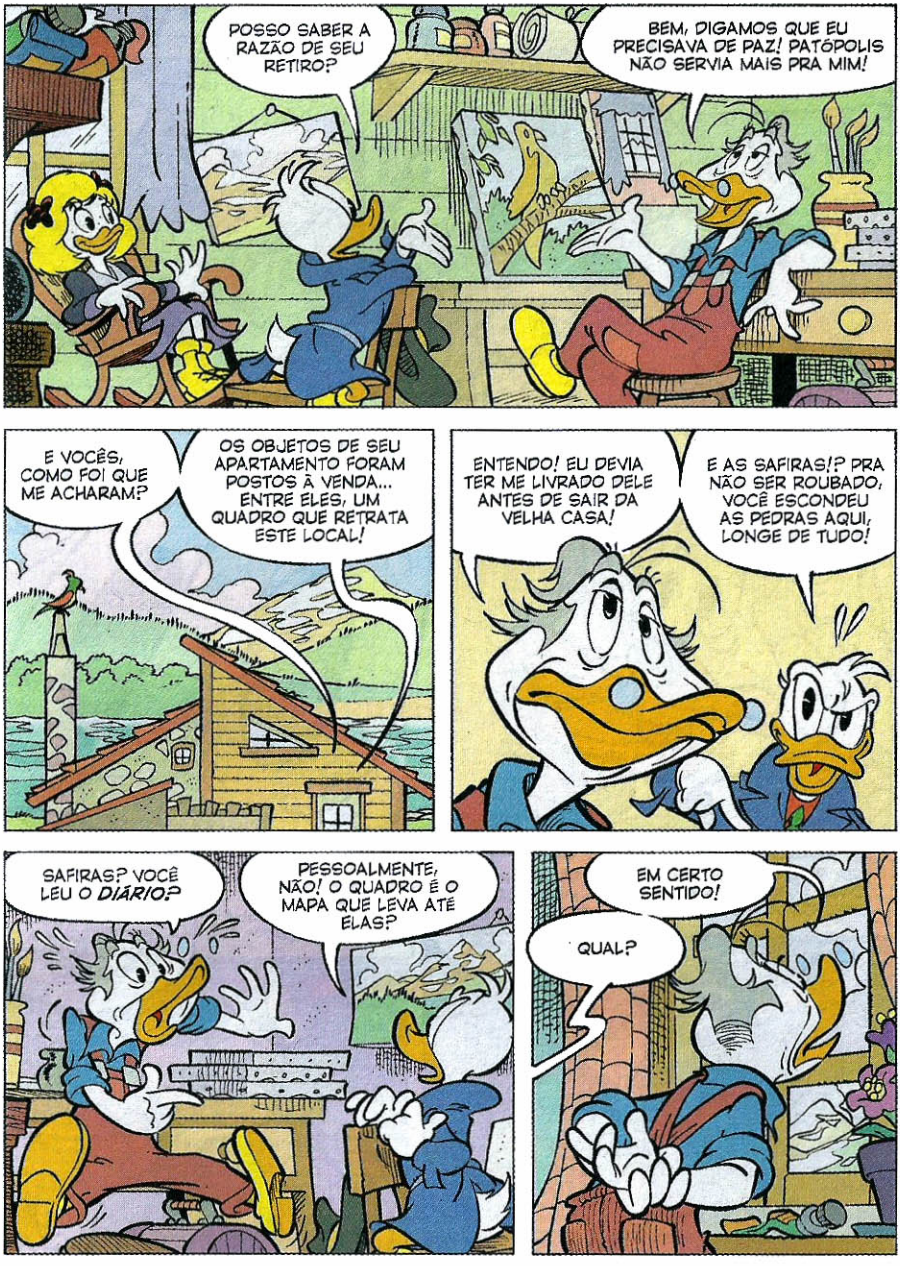

IH, IH! SURPRESA! OS VILÕES FORAM PRO XILINDRÓ!
VOCÊ TROUXE O QUADRO! QUE BOM!

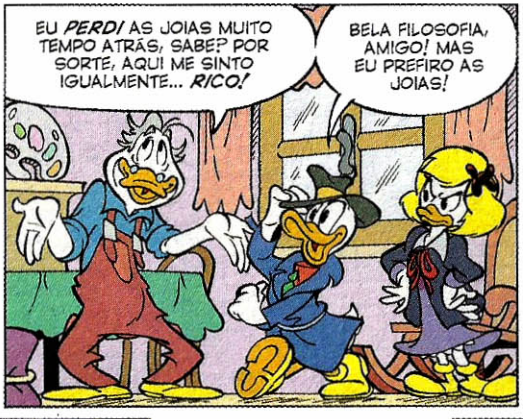

CASO ENCERRADO! VOU FAZER SEU PAGAMENTO!
NÃO PRECISA! É POR CONTA DA CASA!

HÃ? VOCÊ ESTÁ BEM?
E-ESTAREI MELHOR SE VOCÊ ACEITAR MEU *CONVITE PRA JANTAR*... NO SÁBADO...

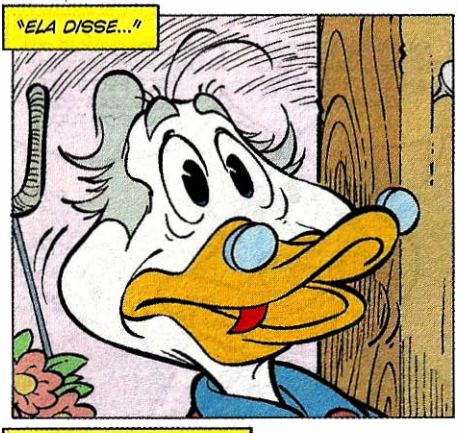
OH! PENSE! QUE VOCÊ NÃO ME CHAMARIA NUNCA!
E-ENTÃO, ESTÁ COMBINADO!
MAS AINDA RESTAM MUITAS INTERROGAÇÕES SOBRE O ASSUNTO!
QUAIS?
O SUMIÇO REPENTINO DE PAINTELL... ELE TEM RELAÇÃO COM AS SAFIRAS DESEJADAS PELOS PILANTRAS?
A GENTE NÃO SABE ONDE ELAS ESTÃO!
TENHO UMA IDEIA! VOCÊ ME ACOMPANHA ATÉ O OREGON, ASSISTENTE?
OBA! VOCÊ DECIDIU ME CONTRATAR?
IUPII! SOU ASSISTENTE DE UM DETETIVE DE VERDADE! UM DIA, TEREI MINHA ESCRIVANINHA E...
¿BAH! É EU E MEU ENORME BICO!
IH, IH!

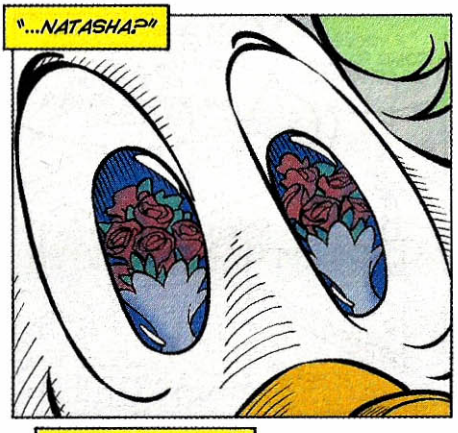

UM BOM DETETIVE SEMPRE VAI FUNDO EM SEUS CASOS...
PUF!... AINDA TEMOS QUE ANDAR MUITO? COMEÇO A LAMENTAR ESTA VIAGEM...
PUF!... EU DARIA TUDO POR UMA REDE PRA DEITAR, COMO AS QUE A GENTE VÊ NOS GIBIS!
EPA! OLHE!
QUE FOI? UM PENHASCO? OUTRO MORRO? AMBOS?
FALE MENOS E OBSERVE MAIS, MOCINHA!
UAU! A CHOÇA EXISTE MESMO!
TOC TOC
HÃ? QUEM PODE SER? EU NÃO RECEBO VISITAS!
SR. CARL PAINTELL, SUPONHO!
QUAC! AFINAL, FUI DESCOBERTO!


POSSO SABER A RAZÃO DE SEU RETIRO?
BEM, DIGAMOS QUE EU PRECISAVA DE PAZ! PATÓPOLIS NÃO SERVIA MAIS PRA MIM!
E VOCÊS, COMO FOI QUE ME ACHARAM?
OS OBJETOS DE SEU APARTAMENTO FORAM POSTOS À VENDA... ENTRE ELES, UM QUADRO QUE RETRATA ESTE LOCAL!
ENTENDO! EU DEVIA TER ME LIVRADO DELE ANTES DE SAIR DA VELHA CASA!
E AS SAFIRAS!? PRA NÃO SER ROUBADO, VOCÊ ESCONDEU AS PEDRAS AQUI, LONGE DE TUDO!
SAFIRAS? VOCÊ LEU O *DIÁRIO*?
PESSOALMENTE, NÃO! O QUADRO É O MAPA QUE LEVA ATÉ ELAS?
EM CERTO SENTIDO!
QUAL?


EU *PERDI* AS JOIAS MUITO TEMPO ATRÁS, SABE? POR SORTE, AQUI ME SINTO IGUALMENTE... *RICO!*
BELA FILOSOFIA, AMIGO! MAS EU PREFIRO AS JOIAS!

ADEUS! NÃO CONTAREMOS A NINGUÉM ONDE VOCÊ MORA, JÁ QUE DESEJA VIVER EM PAZ!
SE BEM QUE MINHA AMIGA *NATASHA* ADORARIA REVÊ-LO!

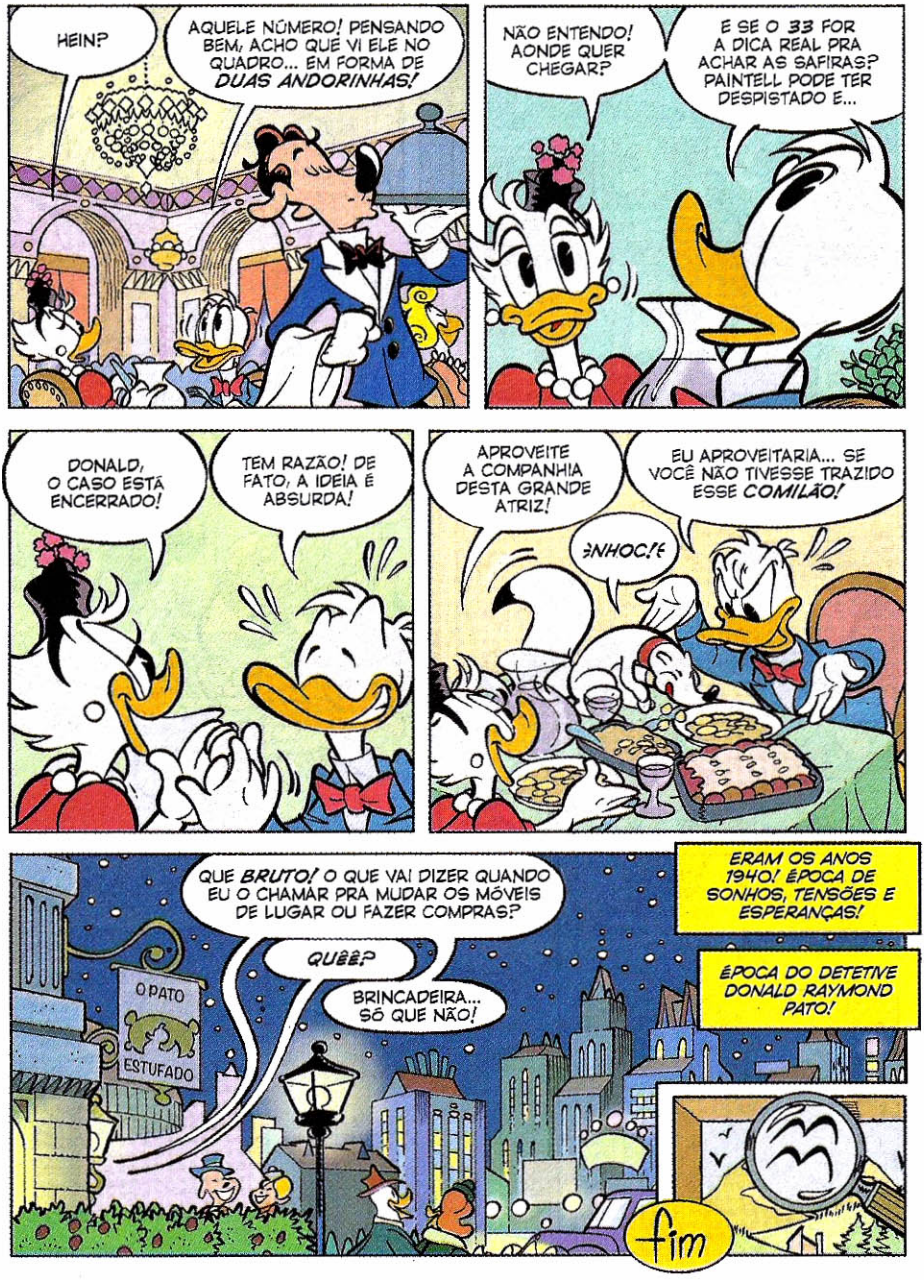

"ELA DISSE..."


"...NATASHA?"

"QUERIDO DIÁRIO, EU CONCLUÍ HOJE MINHA MELHOR PINTURA!"
NÃO VEJO A HORA DE MOSTRAR À NATASHA A CASA QUE ERGUI EM MEU TERRENO!

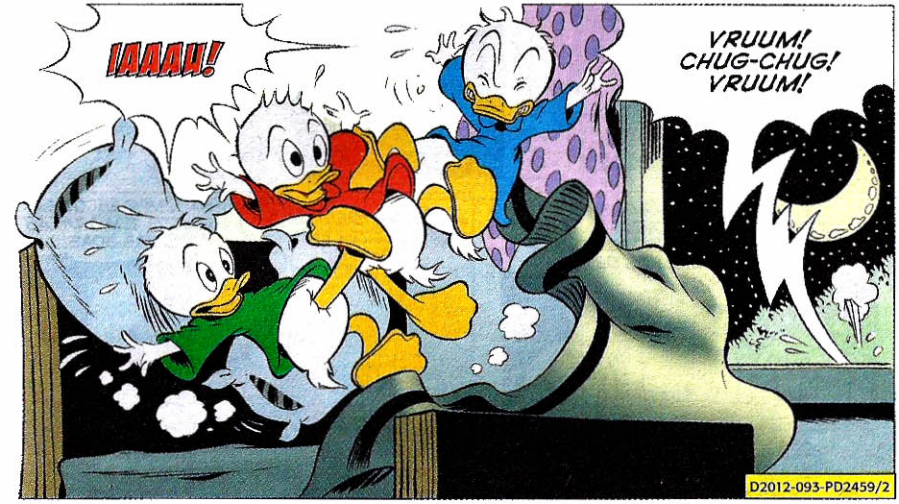
"ELA REPRESENTA O SONHO DE TODA UMA VIDA! UM CHALÉ EM MEIO À NATUREZA!"
ESTE É UM GRANDE DIA! VOU ME *DECLARAR*... E CONVIDÁ-LA PRA IR MORAR COMIGO!

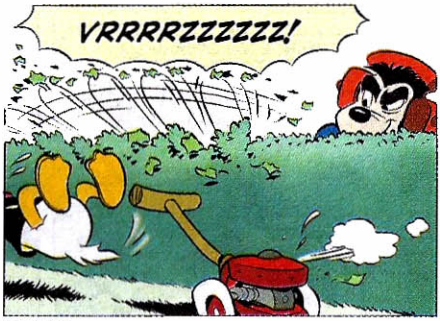
"ESTA PINTURA, PORÉM, NÃO SERIA TÃO ESPECIAL SE NÃO GUARDASSE UM SEGREDO!"
RAINBOW
HOTEL
"É A CHAVE QUE CONDUZ ÀS SAFIRAS DE GELO... AS GEMAS MAIS PRECIOSAS DO MUNDO!"
"PRA APRECIAR CERTAS COISAS... É PRECISO UM OLHAR!"
ACABOU DE SE MAQUIAR, NATASHA? TEMOS QUE IR PRO ESPETÁCULO, NO TEATRO!
JÁ VOU, BRITTANY! QUERO ESTAR IMPECÁVEL!
ESTA NOITE, ELE ESTARÁ NA PLATEIA!
QUEM, WILLIAM? QUE AMOR!
ACERTOU EM CHEIO! NÓS FICAMOS NOIVOS ONTEM!
NÃO ME SURPREENDE! ESSES SEUS OLHOS AZUIS APAIXONAM QUALQUER UM!
33
EH, EH! PARE DE DIZER TOLICES, BRITT!
EU FALO SÉRIO! ELAS LEMBRAM...
33
...DUAS SAFIRAS DE GELO!
33
"UM 33!"


HEIN?
AQUELE NÚMERO! PENSANDO BEM, ACHO QUE VI ELE NO QUADRO... EM FORMA DE DUAS ANDORINHAS!
NÃO ENTENDO! AONDE QUER CHEGAR?
E SE O 33 FOR A DICA REAL PRA ACHAR AS SAFIRAS? PAINTELL PODE TER DESPISTADO E...
DONALD, O CASO ESTÁ ENCERRADO!
TEM RAZÃO! DE FATO, A IDEIA É ABSURDA!
APROVEITE A COMPANHIA DESTA GRANDE ATRIZ!
EU APROVEITARIA... SE VOCÊ NÃO TIVESSE TRAZIDO ESSE COMILÃO!
ÑHOC!
QUE BRUTO! O QUE VAI DIZER QUANDO EU O CHAMAR PRA MUDAR OS MÓVEIS DE LUGAR OU FAZER COMPRAS?
QUÊ?
BRINCADEIRA... SÓ QUE NÃO!
O PATO ESTUFADO
ERAM OS ANOS 1940! ÉPOCA DE SONHOS, TENSÕES E ESPERANÇAS!
ÉPOCA DO DETETIVE DONALD RAYMOND PATO!
fim

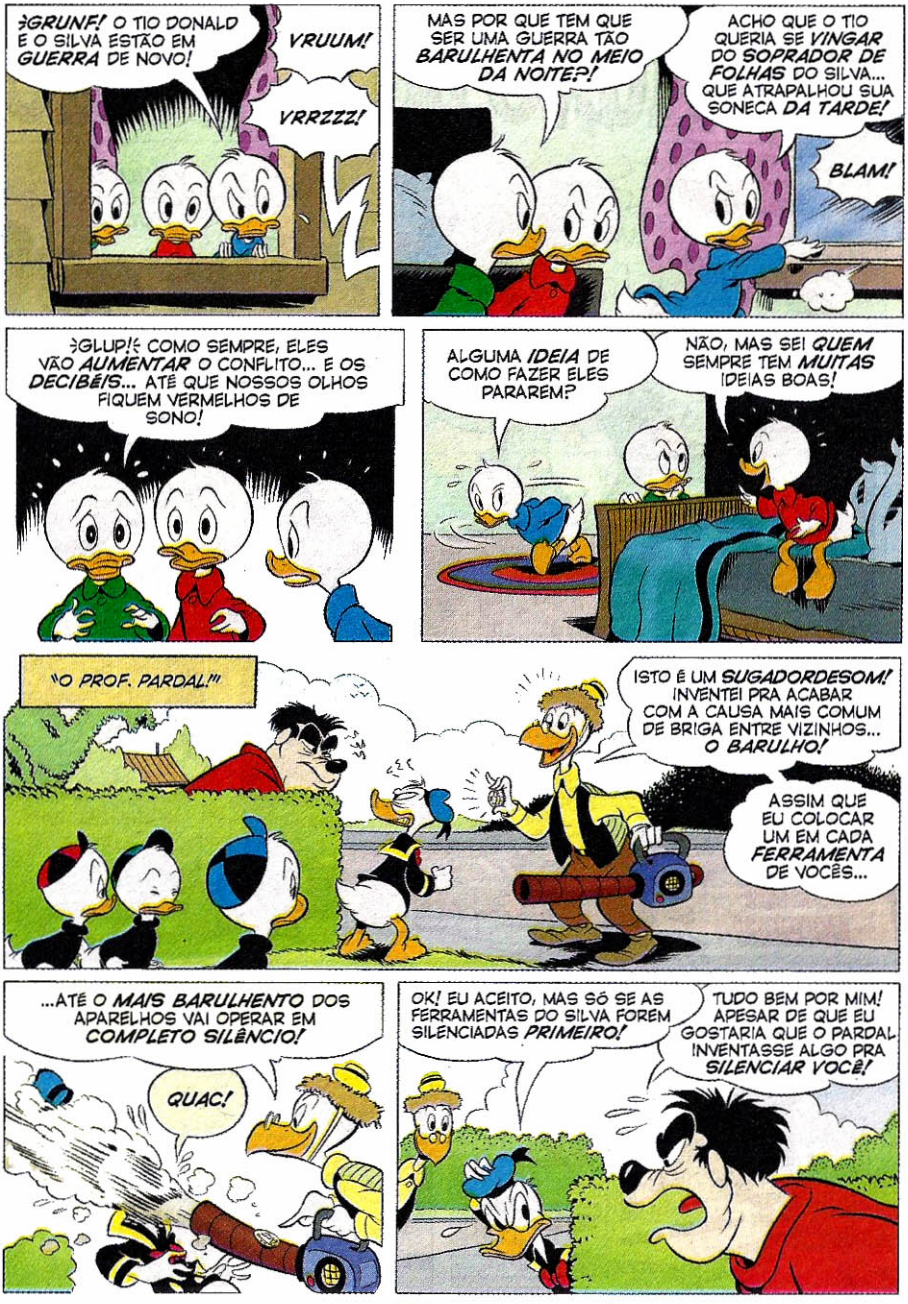
WALT DISNEY

MURO do BARULHO



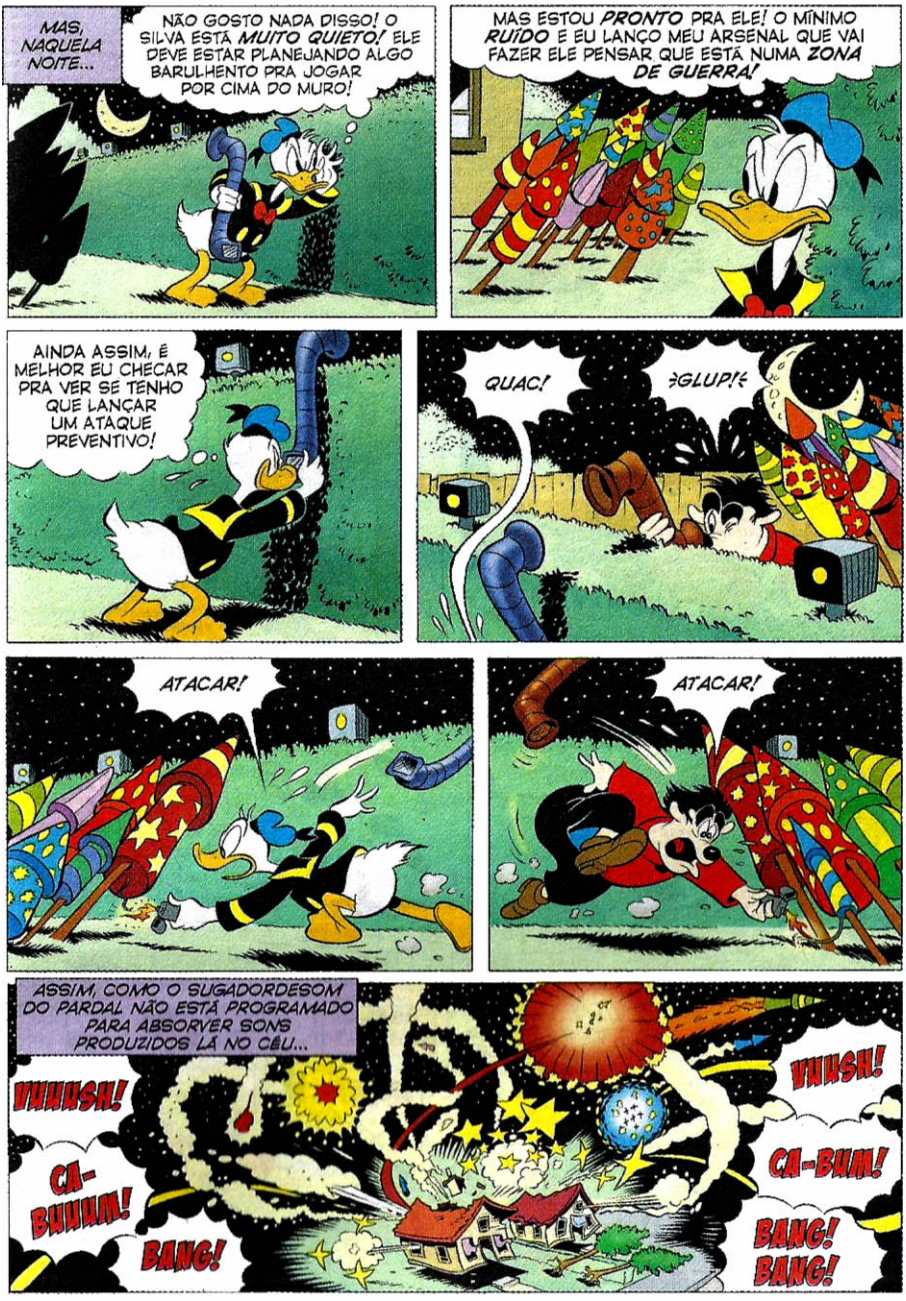


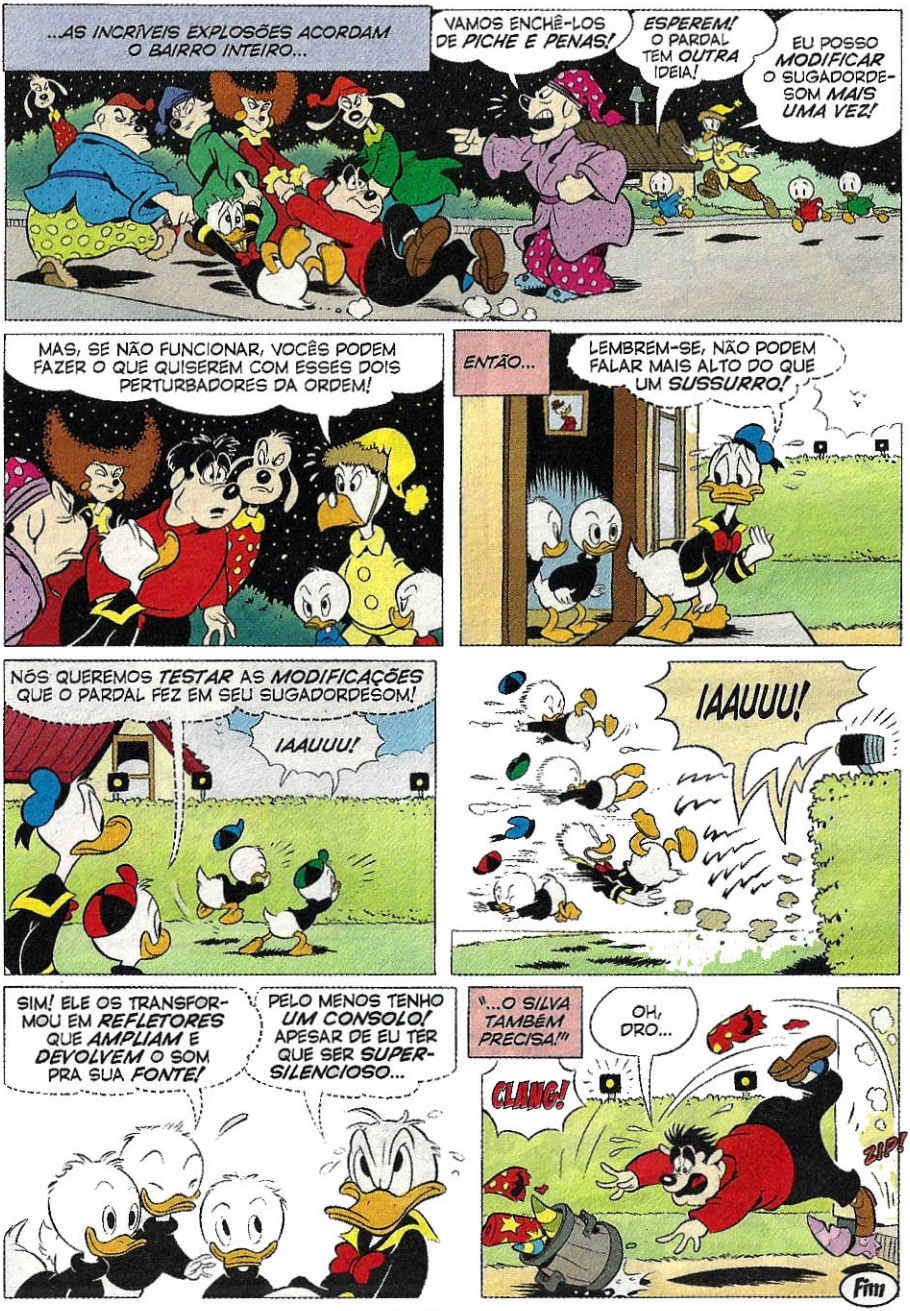
Roteiro: BYRON ERICKSON • Desenhos: NOEL VAN HORN • Design Gráfico: LUA AZUL

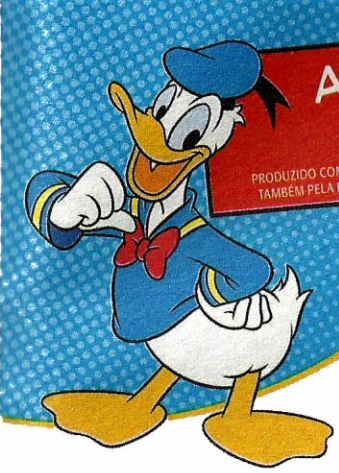

GRUNF! O TIO DONALD E O SILVA ESTÃO EM GUERRA DE NOVO!
VRUUM!
VRRZZZ!
MAS POR QUE TEM QUE SER UMA GUERRA TÃO BARULHENTA NO MEIO DA NOITE?!
ACHO QUE O TIO QUERIA SE VINGAR DO SOPRADOR DE FOLHAS DO SILVA... QUE ATRAPALHOU SUA SONECA DA TARDE!
BLAM!
GLUP! COMO SEMPRE, ELES VÃO AUMENTAR O CONFLITO... E OS DECIBÉIS... ATÉ QUE NOSSOS OLHOS FIQUEM VERMELHOS DE SONO!
ALGUMA IDEIA DE COMO FAZER ELES PARAREM?
NÃO, MAS SEI QUEM SEMPRE TEM MUITAS IDEIAS BOAS!
"O PROF. PARDAL!"
ISTO É UM SUGADORDESOM! INVENTEI PRA ACABAR COM A CAUSA MAIS COMUM DE BRIGA ENTRE VIZINHOS... O BARULHO!
ASSIM QUE EU COLOCAR UM EM CADA FERRAMENTA DE VOCÊS...
...ATÉ O MAIS BARULHENTO DOS APARELHOS VAI OPERAR EM COMPLETO SILÊNCIO!
QUAC!
OK! EU ACEITO, MAS SÓ SE AS FERRAMENTAS DO SILVA FOREM SILENCIADAS PRIMEIRO!
TUDO BEM POR MIM! APESAR DE QUE EU GOSTARIA QUE O PARDAL INVENTASSE ALGO PRA SILENCIAR VOCÊ!

LOGO...
ODEIO ADMITIR, MAS ESTAS FERRAMENTAS SILENCIOSAS NÃO SÃO NADA MÁS! JARDINAGEM É UM BOM JEITO DE RELAXAR!
MAS VOU SENTIR FALTA DE IRRITAR AQUELE PATO SAFADO...
POP! POP! BANG!
¡AUU!
CRASH!
IRC! OLHE O QUE O ESCAPAMENTO FURADO DAQUELE PATO IDIOTA ME FEZ FAZER!
E, COMO VOCÊ SABE, ISSO QUER DIZER QUE A GUERRA RECOMEÇA...
AHH! EU NÃO LEMBRAVA COMO PAZ E TRANQUILIDADE ERAM TÃO RELAXANTES!
CLANG! CLANG! CLANG!
QUAAC!
VRRRRR!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!

A PRÓXIMA BATALHA ACONTECE LOGO...
AQUELE MACACO IDIOTA ACHA QUE VAI RIR POR ÚLTIMO...
RATÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ! RATÁ-TÁ!
...MAS, JÁ QUE ELE GOSTA TANTO DE PERCUSSÃO!
CLANG!
ESCORREGA!
BUUM!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
BIF!
SOC!
POW!
TALVEZ ISSO ESFRIE ELES POR TEMPO SUFICIENTE...
...PRO PARDAL VIR PRA CÁ COM UMA NOVA IDEIA!
SPLOOOOOSH!
O PARDAL DECIDE MODIFICAR SUA VELHA IDEIA...
O PROBLEMA É QUE QUALQUER BARULHO IRRITA OS DOIS! A SOLUÇÃO É AUMENTAR A POTÊNCIA DO MEU SUGADORDESOM...
...PRA ABSORVER QUALQUER BARULHO QUE CHEGUE A ESTE MURO! VOCÊS NÃO IRÃO OUVIR UM AO OUTRO!


MAS, NAQUELA NOITE...
NÃO GOSTO NADA DISSO! O SILVA ESTÁ *MUITO QUIETO!* ELE DEVE ESTAR PLANEJANDO ALGO BARULHENTO PRA JOGAR POR CIMA DO MURO!
MAS ESTOU *PRONTO* PRA ELE! O MÍNIMO *RUÍDO* E EU LANÇO MEU ARSENAL QUE VAI FAZER ELE PENSAR QUE ESTÁ NUMA *ZONA DE GUERRA!*
AINDA ASSIM, É MELHOR EU CHECAR PRA VER SE TENHO QUE LANÇAR UM ATAQUE PREVENTIVO!
QUAC!
¿GLUP!¿
ATACAR!
ATACAR!
ASSIM, COMO O SUGADORDESOM DO PARDAL NÃO ESTÁ PROGRAMADO PARA ABSORVER SONS PRODUZIDOS LÁ NO CÉU...
VUUUSH!
CA-BUUUM!
BANG!
VUUUSH!
CA-BUM!
BANG! BANG!


...AS INCRÍVEIS EXPLOSÕES ACORDAM O BAIRRO INTEIRO...
VAMOS ENCHÊ-LOS DE PICHE E PENAS!
ESPEREM! O PARDAL TEM OUTRA IDEIA!
EU POSSO MODIFICAR O SUGADORDE-SOM MAIS UMA VEZ!
MAS, SE NÃO FUNCIONAR, VOCÊS PODEM FAZER O QUE QUISEREM COM ESSES DOIS PERTURBADORES DA ORDEM!
ENTÃO...
LEMBREM-SE, NÃO PODEM FALAR MAIS ALTO DO QUE UM SUSSURRO!
NÓS QUEREMOS TESTAR AS MODIFICAÇÕES QUE O PARDAL FEZ EM SEU SUGADORDESOM!
IAAUUU!
IAAUUU!
SIM! ELE OS TRANSFOR-MOU EM REFLETORES QUE AMPLIAM E DEVOLVEM O SOM PRA SUA FONTE!
PELO MENOS TENHO UM CONSOLO! APESAR DE EU TER QUE SER SUPER-SILENCIOSO...
"...O SILVA TAMBÉM PRECISA!"
OH, DRO...
CLANG!
ZIP!
Fim



ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Gostei de saber que serão republicadas histórias raras como as que saíram no ALMANAQUE DISNEY e TIO PATINHAS. Existe alguma continuação da HQ *Laços de Família*, que mostra a Dumbela no espaço?

Henrique
Por e-mail

Henrique, até o momento não foi produzida uma continuação dessa HQ, publicada na edição 2442. Quanto às histórias clássicas, você as encontra sobretudo nos nossos almanaques e na revista ZÉ CARIOCA. Quer um exemplo? No ALMANAQUE DO PATO DONALD 33, temos duas ótimas sagas: *O Casamento do Pato Donald* e *Peninha para Prefeito*, ambas criadas e publicadas no Brasil em 1987. Já o ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA 33 reúne HQs raríssimas do papagaio feitas por Renato Canini, Júlio de Andrade, Carlos Edgard Herrero e Ivan Saidenberg.

A capa da edição 2457 é a mais linda do ano da revista PATO DONALD. Parece uma referência à série *Game of Thrones*.

Xandro Silva
Pelo Facebook

Xandro, a ilustração da capa, criada por Arild Midthun, é uma brincadeira com o quadro a óleo mais famoso do norueguês Knud Bergslien, de 1869. A obra mostra representantes do grupo político birkebeiner, em 1206, protegendo o herdeiro do trono da Noruega. Durante as chamadas Guerras Civis Norueguesas, eles conduziram a criança em uma jornada de esqui para salvar sua vida. O príncipe Haakon Haakonsson, retratado na pintura, assumiu o reino em 1217.

Comprei a edição encadernada das HQs dos Escoteiros Mirins e dois exemplares do MANUAL DO ESCOTEIRO MIRIM, um clássico que faltava na minha coleção. Tinha todos os manuais originais da década de 1970 e começo de 1980, exceto o dos escoteiros. Fiquei muito contente com a iniciativa de publicar o fac-símile. Espero que relancem todos os manuais da mesma maneira. Os jovens cinquentões agradecem.

Ed Li
Por e-mail

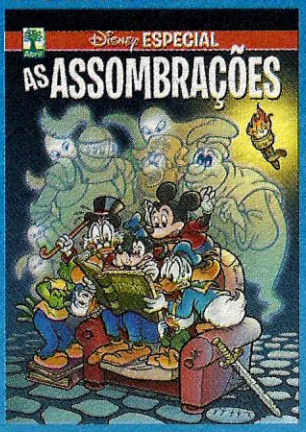
Então anote aí, Ed: o MANUAL DO TIO PATINHAS já está chegando às melhores bancas e livrarias do país.

Sou psicólogo e leio HQs Disney desde a infância. Meu personagem preferido é o Donald. Como profissional da psicologia, recomendo para crianças a leitura dessas HQs em função de suas belas mensagens. Apesar das confusões que aprontam, no fim os personagens sempre ensinam que o respeito ao próximo, à família e aos amigos deve estar acima de qualquer desavença.

Pablo Mantovani Polippo
Passo Fundo – RS

Valeu, Pablo!

PARTICIPE!



Parabéns, Pablo Mantovani Polippo. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor Geral de Publicidade: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli

PATO DONALD

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE: Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional e Regional), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Educação e Saúde), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte, Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT:** Edward Pimenta **VENDAS PARA AUDIÊNCIA:** Adailton Granado (Processos), Cézar Almeida (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede) **MARKETING:** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **DIGITAL E MOBILE:** Sandra Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS:** Valter Sabino **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES:** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS:** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATO DONALD nº 2459 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita
Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Presidente Executivo da DGB: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

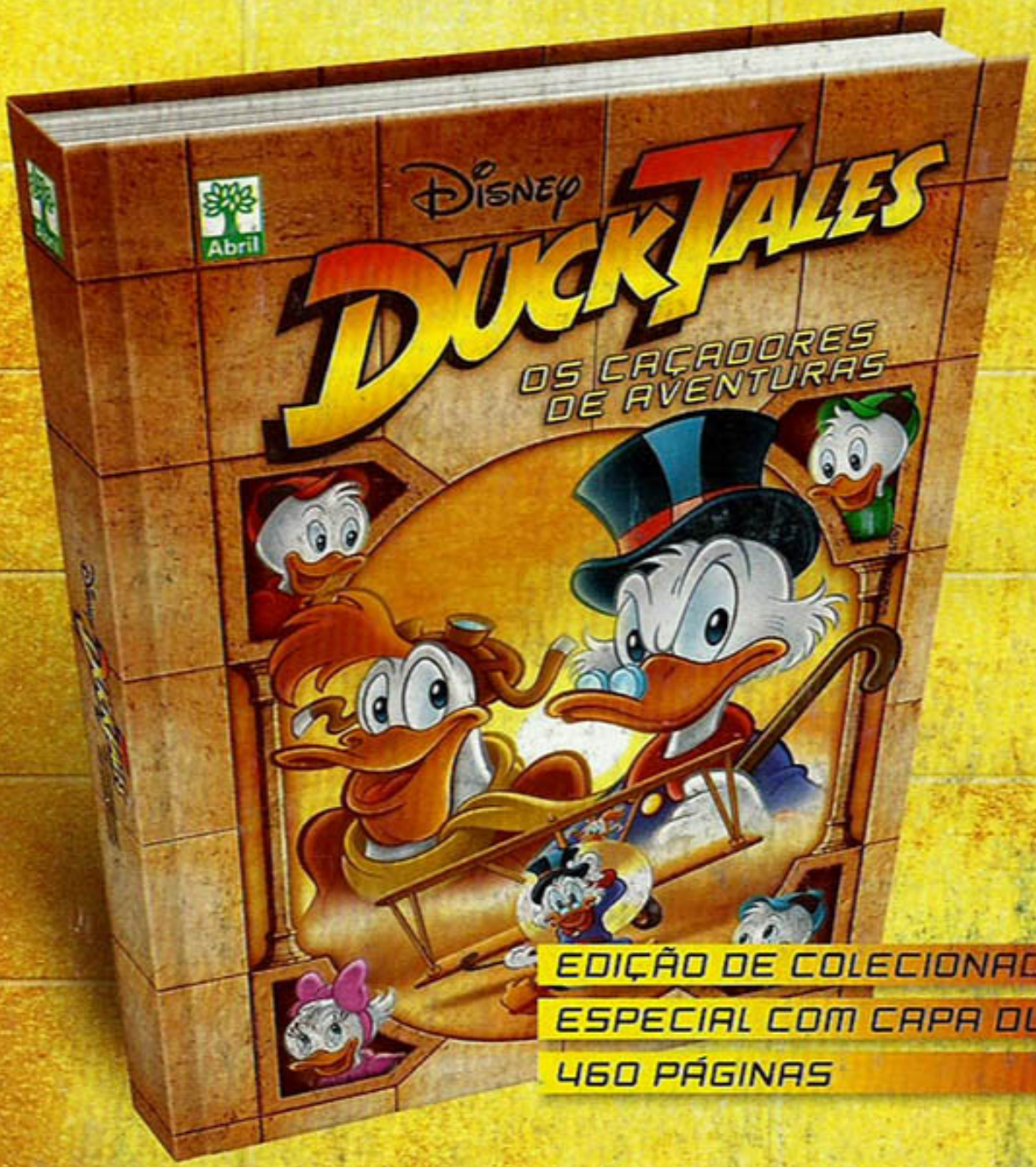
Seus temas favoritos estão de volta!

Esses inventores incríveis e suas máquinas maravilhosas!

© 2016 Disney

EDITORA Abril

LANÇAMENTO IMPERDÍVEL PARA QUEM GOSTA DE AÇÃO E AVENTURA



EDIÇÃO DE COLECIONADOR
ESPECIAL COM CAPA DURA
460 PÁGINAS

Prestes a celebrar os 30 anos de sua criação, DuckTales está de volta em uma edição especial que reúne as três maiores e melhores tramas produzidas especialmente para os quadrinhos.

JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS

Abril

CHUTINOSACO

Scan by
Skraft

www.chutinosaco.blogspot.com